

1^{res} rencontres 'Hacivat à Aix'

Regards croisés autour de la Turquie

Organisation

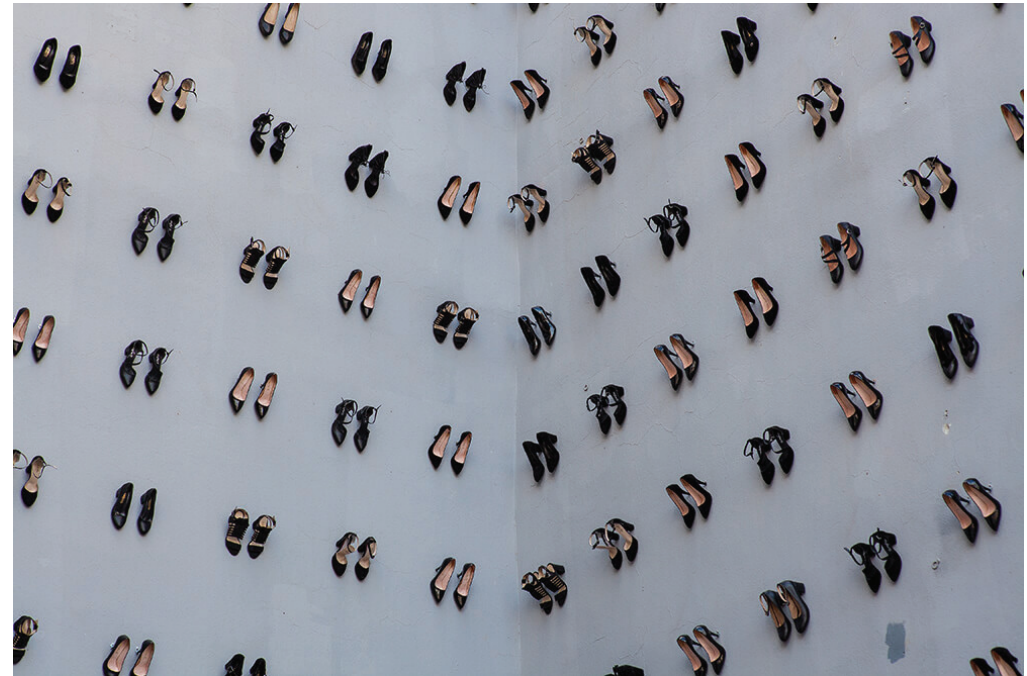
Juliette Dumas (AMU, IREMAM)

Gérard Groc (IREMAM)

Lydia Zeghmar (IDEMEC & LEST)

Avec la participation de l'IFÉA

Photo : mur de chaussures réalisé par l'artiste et designer Turc, Vahit Tuna en mémoire des 440 femmes assassinées dans le pays en 2018, Istanbul, 2019 @ Yanköşe



Aix-Marseille
université
Socialement engagée



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR3125

29-30 mars 2022

MMSH et Faculté ALLSH
Aix-en-Provence

Programme

Mardi 29 mars 2022

MMSH, salle Germaine Tillion

La Turquie au Proche-Orient : hégémonies concurrentielles, nouvelles stratégies, nouvelles alliances

- 9h00** Accueil des participants et café
9h15 Introduction par les organisateurs
- 9h30** **Bayram Balci** (IFEA, Istanbul), « Les effets majeurs de la crise syrienne sur la réorientation de la politique étrangère turque. »
Nicolas Monceau (Univ. de Bordeaux & IRM CRMP), « Les relations entre la Turquie et la Russie, entre partenariats stratégiques et rivalités régionales. »
Rémi Carcelès (IEP Aix-en-Provence & MESOPOLHIS), « Le positionnement de la stratégie gazière turque au prisme de l'évolution de la relation russo-européenne. »
- 12h30** Pause-déjeuner
- 14h00** **Thomas Pierret** (IREMAM), « La Turquie et l'insurrection syrienne, d'un rôle de facilitateur à celui de puissance dominante. »
Boris James (Univ. de Montpellier 3-Paul Valéry), « Le dissensus kurde vu d'Ankara : problème interne, solutions externes. »
Gérard Groc (IREMAM), « Europe-Turquie : une association dégradée. »
- 16h30** Pause-café
- 17h00** **La Turquie vue par la presse**
Contribution des étudiants de LEA anglais-turc d'AMU. « Considérations sur la crise monétaire récente » ; « Jeunesse militante ? Génération Z, mobilisations étudiantes et crise du logement. »
- 18h00** Discussion générale

Mercredi 30 mars 2022

Faculté ALLSH, bât. du Cube, salle Le Plateau

La Turquie au prisme des femmes et du genre : regards croisés

- 9h30** La Turquie vue par la presse : contribution des étudiants de LEA anglais-turc d'AMU : « les séries télévisées *made in* Turquie aujourd'hui, quelle influence dans les débats de société ? »
« Les violences à l'égard des femmes, un thème de plus en plus présent dans le débat public turc. »
- 10h30** La condition féminine en BD : réalisation des étudiants de Dumlupinar Univ. Sophie Saffi (CAER) : présentation du projet *Comix&Digital* (ERASMUS +).
- 11h00** Pause-café
- 11h30** **Les femmes ottomanes au prisme de l'histoire**
Juliette Dumas (IREMAM), « Le discours orientaliste et la question de la violence à l'encontre des femmes dans l'espace ottoman. »
Hayri Göksin Özkoray (TELEMMe), « Les femmes de condition servile dans l'Empire ottoman au XVI^e siècle. »
- 13h00** Pause-déjeuner
- 14h30** **Les femmes turques au prisme des arts**
Hasan Baktir (DEMO), "The idea of mothering and mother-child relationships in Turkish literature: a case study."
Ludovica Tua (LERASS), « Odyssée féminine : le voyage des héroïnes dans les séries TV turques de Netflix. »
- 16h30** **Rencontre avec un artiste turc : Murat Kepez (auteur, réalisateur)**
Evren Köylü-Baydemir (AMU) et les étudiants d'AMU : présentation de l'artiste. Visionnages : extraits de l'œuvre cinématographique. Échange et débat avec l'artiste. Parmi les productions de l'artiste : *Güldür güldür* ; *Etkilici* (séries télévisées), *Dedemin Fişi* ; *Cici babam* ; *Kolonya Cumhuriyeti* (films), *Bizim Köyün Şarkısı* ; *Gamonya* (films pour enfants).