



UMR 6570

Temps, Espaces, Langages, Europe
Méditerranéenne-Méditerranée

Programme 4, groupe 3, « Mobilité des mémoires, Europe - Méditerranée »

Pôle Images/Sons et pratiques numériques en SHS (MMSH)

En collaboration avec l'IREMAM, L'INA-Méditerranée, La Pensée de Midi et l'ANR IMASUD

« Questionner les images au Proche-Orient » (3)

Figures du Palestinien à l'écran



Enfant palestinien et soldat israélien, Jérusalem-Est, 1988, J.C. Coutausse in « La Pensée de Midi »,
Regarder la guerre, Numéro 9, Hiver 2002/2003, p.83.

Vendredi 17 décembre 2010

de 9h à 13h

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Aix-en-Provence

Salle Paul-Albert Février

Maryline CRIVELLO, TELEMME, Pôle Images/Sons-MMSH, Aix-en-Provence

Présentation

Cédric PARIZOT, IREMAM, Pôle Euromed-MMSH, Aix-en-Provence

Médiation

Jérôme BOURDON, Université de Tel-Aviv, CSI-École des Mines, Paris

Les Palestiniens à la télévision française 1948-2000 : un répertoire complexe

Stéphanie LATTE-ABDALLAH, IREMAM-MMSH, Aix-en-Provence

Une histoire politique du regard. Les documents visuels sur les réfugiés palestiniens depuis 1948

Jérôme Bourdon est l'auteur de l'ouvrage : *Le Récit impossible. Le conflit israélo-palestinien et les médias*, coédition De Boeck et INA, 2009.

Diffusion d'extraits de son film, *Israël-Palestine. L'emprise des images*, 2 fois 53', coproduction INA, La Chaîne parlementaire en collaboration avec *Courrier International*, 2008.

Stéphanie Latte-Addallah est l'auteur de l'ouvrage : *Femmes réfugiées palestiniennes*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006. Elle a dirigé le travail collectif sur *Images aux frontières. Représentations et constructions sociales et politique. Palestine, Jordanie 1948-2000*, Beyrouth, Institut Français du Proche-Orient (IFPO), 2005.

Diffusion d'extraits de son film en cours de réalisation sur les réfugiés palestiniens.