

Journée d'études

Contes et poèmes oraux en berbère et en arabe dialectal

Jeudi 15 novembre 2018

9h-18h, salle C601

UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
Aix-Marseille Université
29, av. Robert Schuman – 13621 Aix-en-Provence Cedex 01

Organisateurs :

Nedjma Atoui, doctorante (Aix-Marseille Université/IREMAM)

Mohamed Bakhouch, (Aix-Marseille Université/IREMAM)



Programme

9h00 : accueil des participants

9h15 : ouverture de la journée d'études

Première partie : contes oraux

9h25-9h50 : **Fouad BRIGUI** (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Dhar El Mehraz, Fès) : La collecte des contes populaires de nos jours à l'université marocaine : quelle utilité, quelles exploitations et quelles finalités ?

9h50-10h15 : **Kamel CHACHOUA** (Sociologue et anthropologue, chargé de recherche à l'IREMAM-CNRS) : Savoir dire. Quelques réflexions socio-anthropologiques autour de *l'Anthologie du conte amazigh* de Rachid Bellil (Alger, CNRPAH, III Tomes, 2017).

10h15-10h45 : pause

10h45-11h10 : **Nedjma ATOUI** (doctorante, Aix-Marseille Université/IREMAM) : Quelques héros marquants de la Geste hilalienne dans des contes de l'Est algérien.

11h10-11h35 : **Jairo GUERRERO-PARRADO** (Maître de conférences en langue et littérature arabes, DEMO, Aix-Marseille Université/IREMAM) : L'apport du conte en arabe dialectal aux études de dialectologie arabe.

11h35-12h15 : discussion

12h15-14h00 : pause déjeuner

Deuxième partie : poésie orale

14h00-14h25 : **Fatima ALI AL-ZAWIYA** (spécialiste du patrimoine immatériel yéménite, lauréate du programme PAUSE/IREMAM) : *Ši' r al-nis 'ā fī l-Yaman : šī' r Ḥadġīa l-Ḥabaīš wa-Ġazāl al-Maqdašyya namūġdan.*

14h25-14h50 : **Azi BOUKHALFA** (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Département de langue et littérature arabes et des langues orientales, directeur du laboratoire de l'atlas de la culture populaire algérienne, Université d'Alger 2 Bouzaréah) : *Aškāl al-muqaddas wa-l-mudannas fī al-šī' r al-ġaz 'āirī al-malḥūn.*

14h50-15h20 : pause

15h20-15h45 : **Noureddine DIHAJ** (Inspecteur de l'Education nationale [Maroc]) : Les chansons de Nās al-Ghīwān entre création originale et patrimoine revivifié.

15h45-16h10 : **Claude AUDEBERT** (Professeure émérite de langue et littérature arabes, DEMO, Aix-Marseille Université/IREMAM) : Un jeune poète égyptien aujourd'hui.

16h10-17h00 : discussion

17h00 : clôture de la journée d'études

