

## Programmation du séminaire LabexMed 2013 (LabexWeek)

### Lundi 3 juin

- 9h-12h, salle Paul-Albert Février (PAF): *Les explorations photographiques: histoire visuelle et fabrique de l'image*  
Ilsen About, Ridha Moumni et Abdelmajid Arrif  
Discutant : Gilles de Rapper

Une exploration croisée, entre histoire et ethnologie, des usages de la photographie en sciences sociales: l'enquête photographique comme production d'images et narration visuelle de la découverte.

### Mardi, 4 juin

- 9h-12h, salle 101: *Espaces, bâtiments et sociétés*
  - 1) Angelos Dalachanis : « La fabrique cosmopolite : espaces et sociétés dans l'Isthme de Suez (1919-1956) »

Cette communication vise à interroger le processus de fabrication cosmopolite « d'en bas » dans les villes du canal de Suez en 'appuyant sur des modalités de vie sociale concrètes : les lieux d'habitation, de travail et de loisirs ou l'espace public, tout en tenant compte de la politisation intense durant la période étudiée.

- 2) Emma Maglio : « L'espace urbain et non-urbain dans l'île de Crète à travers le patrimoine bâti (XVIe-XVIIe siècle) »

A travers l'analyse de l'évolution urbaine de la ville de La Canée et le recensement d'un échantillon de maisons rurales dans l'aire ouest de l'île (XVIe-XVIIe siècle) par une approche architecturale et archéologique, cette présentation illustrera les transformations du patrimoine bâti de la Crète sous les dominations vénitienne et ottomane.

### Mercredi 5 juin

- 9h-12h, salle PAF: *Insularités*
  - 1) Matteo Magnani : « La révolte de Saint Titus en Crète : crimen lese maiestatis »  
La révolte de Saint Titus en Crète vénitienne, dans les années 1363-1366, est une rébellion menée par les colons aristocrates vénitiens contestant le pouvoir politique de la métropole dans sa colonie. Elle fut réprimée en 1364. Nous nous proposons de reprendre l'étude de cette affaire à la lumière de l'historiographie récente des révoltes du bas Moyen Âge, qui met l'accent sur le jeu de « dialogue » qui se noue, à cette occasion entre gouvernants et gouvernés. En confrontant le vocabulaire utilisé par les chroniqueurs pour décrire les actes des rebelles avec les sources judiciaires, nous souhaitons établir les objectifs politiques de la révolte et souligner la spécificité de la procédure employée par Venise pour réduire la sédition crétoise.

- 2) Alexis Rappas : « Mariages « mixtes » et gouvernance coloniale à Rhodes, années 1930s »

Cette communication utilise les mariages mixtes comme un observatoire pour explorer les négociations à l'œuvre dans la redéfinition du lien politique entre gouvernants et gouvernés dans le Dodécanèse sous administration italienne dans les années 1930s. Il s'agira d'évaluer l'incidence des politiques de l'intime dans l'économie des relations intercommunautaires entre Orthodoxes, Musulmans et Juifs.

Judi, 6 juin

- 9h-12h, salle 101: İpek Çelik : *Empathy with Armenians?*  
After years of silence, from 1990s onwards in Turkey, there has been an increasing production of fiction and nonfiction on the memory of Armenian genocide. This paper, while acknowledging the significance of efforts to break the state's silencing of history, argues that the literary and intellectual debates on the issue in Turkey are constrained by empathy and compassion as they ignore the larger meaning and consequences of the event.

Discutante : Mounira Chariet