

Mercredi 22 janvier 2014

**MuCEM Marseille (amphithéâtre de l'I2MP – Fort Saint-Jean)
Religions et migrations : Acteurs et territoires
L'exemple de Marseille**

9h15 – 9h30

Accueil des participants

Introduction :

- 9h30-10h « **Le môle du J4 (MuCEM) : Mémoire de l'immigration à Marseille** » par Jean-Jacques Jordi historien, (Direction des affaires culturelles de la Ville de Marseille)

10h-12h

- 10h-10h30 "**L'Assomption dans le quartier du Panier à Marseille. Circulation, dévotion et nostalgie pour les Siciliens de Tunis**", par Manoël Pénicaud (anthropologue, département de la recherche et de l'enseignement du MuCEM, AMU). Présentation d'extraits du film ethnographique *L'Assomption au Panier* (2010).
- 10h30-11h «**Gitans et pèlerinages, l'invention des Saintes-Marie-de-la-Mer** » par Marc Bordigoni, anthropologue UMR7307 Aix Marseille Université.
- 11h-11h30 «**Le protestantisme dans l'immigration à Marseille, 17e-21e siècles.** » par Patrick Cabanel, Professeur d'histoire contemporaine, université de Toulouse - le Mirail

12h-14h15 : Pause méridienne

- 14h15-15h45 "**La reconstruction d'une église exilée: l'exemple des Arméniens**", Claire Mouradian, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris
- 14h45 – 15h15 « **Pratiques culturelles des Comoriens à Marseille : entre tradition et invention** » par Fabienne Le Houérou, Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM-UMR 7310)

Pause

- 16h00 – 16h30 « **La "catéchèse islamique" dans les associations à Marseille. Le cas de l'enseignement extra-scolaire à la mosquée et au shioni pour les familles d'origine maghrébine et comorienne** » par Marie-Laure Boursin
- 16h30h-17h00 : Conclusion : « **Marseille, une ville tolérante ?** » par Mireille Jacotin, conservateur du patrimoine au MuCEM et Dominique Borne, historien, Institut européen en sciences des religions, École pratique des hautes études.

MuCEM – Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

– Entrée basse fort Saint-Jean : 201, quai du Port- Marseille 13002