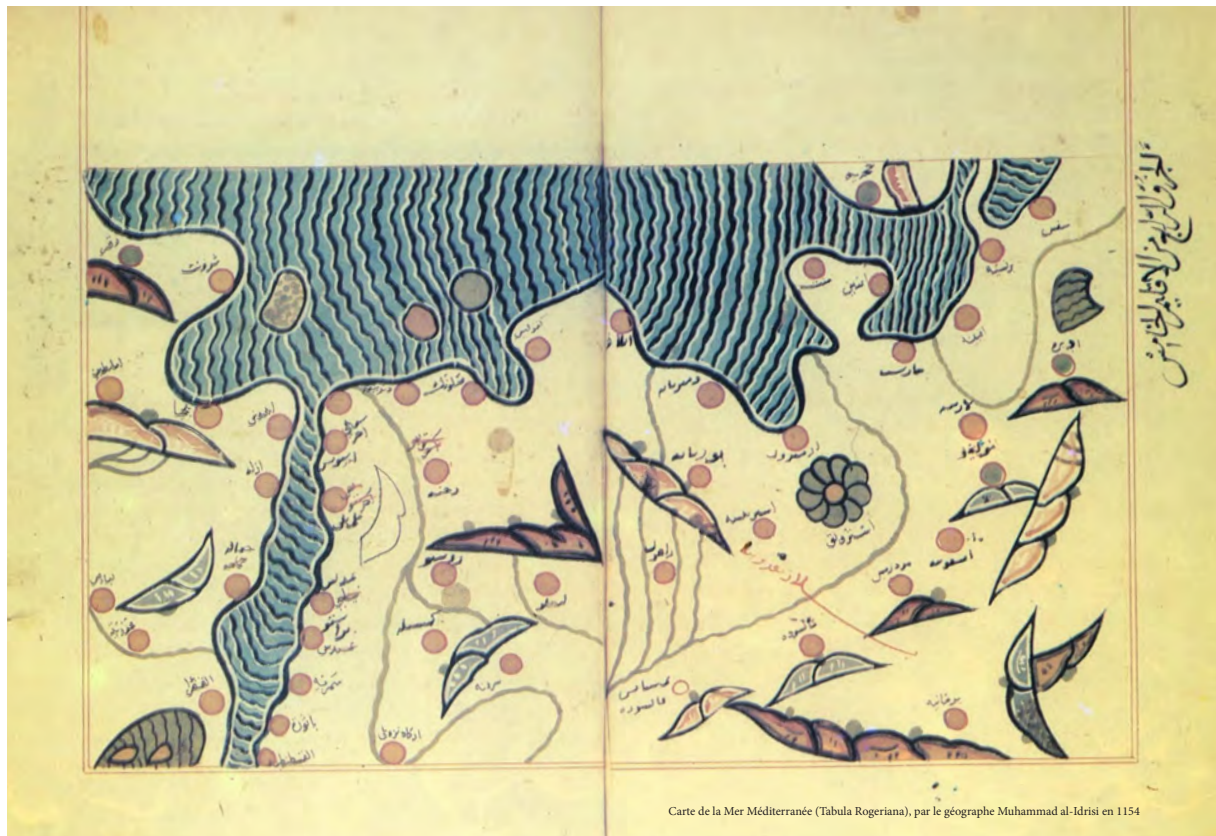


UNIVERSITÉ EURO-MÉDITERRANÉENNE (IEE-ULB) 2016

CIRCULER EN MÉDITERRANÉE. UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE
DES MOUVEMENTS DES IDÉES, DES HOMMES ET DES OBJETS.

10-17 JUILLET 2016 - IFRANE (MAROC)



Carte de la Mer Méditerranée (Tabula Rogeriana), par le géographe Muhammad al-Idrisi en 1154

Circuler en Méditerranée. Une approche interdisciplinaire des mouvements des idées, des hommes et des objets.

Questionner les circulations en Méditerranée revient à étudier le mouvement des hommes, des courants de pensée et des idées, des arts et des savoirs, ainsi que des technologies de cette espace commun euro-arabe.

Depuis l'Antiquité, la Méditerranée est un lieu de mouvements, d'échanges et de brassages : les hommes voyagent ou migrent, les produits circulent grâce au commerce, les techniques se transfèrent, les savoirs se transmettent et les idées font leur chemin au gré des affinités, des courants et des influences.

Si la Méditerranée constitue une frontière à traverser, qui distribue des particularités culturelles, sociales, ou religieuses, elle est aussi un espace commun qui favorise le mouvement, le passage d'une rive à l'autre. Les enjeux d'aujourd'hui – notamment les migrations ou les problèmes sécuritaires – ne sont pas les rapports de force d'hier et les liens se nouent et se dénouent, mais la Méditerranée est toujours parcourue de « routes » qui relient des points aux autres.

Ce sont ces routes que nous allons explorer, par l'histoire, l'anthropologie, la sociologie ou les sciences politiques, mais aussi par la philosophie ou les relations internationales. Ainsi, nous nous interrogerons sur la nature des circulations, leurs modalités, leurs effets et leurs représentations.

De quelle manière ces circulations sont-elles perçues, appropriées, explorées par les deux rives méditerranéennes ? Quelle part joue l'histoire dans ces perceptions et représentations des circulations ? Comment les arts et patrimoines culturels contribuent-ils à la construction d'une grande zone méditerranéenne d'échanges ?

PROGRAMME DES SEANCES		
DIMANCHE 10 JUILLET		
19.30	<u>Séance inaugurale</u> Hédi Kaddour Ecrivain	<i>Circulations dans le monde colonial.</i>
21.00	Soirée d'ouverture	
LUNDI 11 JUILLET Présidente Jihane Sfeir		
09.30	Khaled Kchir Université de Tunis	<i>La Méditerranée à la fin du Moyen-Age : une « plaine liquide ».</i>
10.10	Leila Maziane Université Hassan II, Casablanca	<i>Le Maroc aux temps des corsaires XVIIe-XIXe siècles.</i>
10.50	PAUSE CAFE	
11.20	Abaher El Sakka Université de Birzeit	<i>Circulation des idées, des hommes, des marchandises en Palestine depuis la fin de la période ottomane jusqu'à 1948.</i>
12.00	DEBAT	
MARDI 12 JUILLET Présidente Sabrina Mervin		
09.30	Kmar Bendana Université La Manouba	<i>L'imprimé, une révolution dans la circulation des idées ? Exemple de la Tunisie 19ème/20ème.</i>
10.10	Candice Raymond Université d'Aix-Marseille	<i>Circulations savantes et appropriations historiographiques: les Annales à Beyrouth.</i>
10.50	PAUSE CAFE	
11.20	Nabil Mouline CNRS et École des hautes études en sciences sociales (EHESS)	<i>Un ambassadeur rédemptoriste au service de l'Empire 'charifien' : les voyages d'Ibn 'Uthman al-Miknasi en Espagne, en Sicile et à Malte.</i>
12.00	DEBAT	
MERCREDI 13 JUILLET		
Excursion : journée off		

JEUDI 14 JUILLET Présidente Kmar Bendana		
09.30	Khalid Mouna Université de Meknès	<i>Savoir et représentation sociale. Vers une anthropologie régionale.</i>
10.10	Sophie Bava IRD	<i>Migrations africaines et constructions religieuses en Afrique Méditerranéenne.</i>
10.50	PAUSE CAFE	
11.20	Driss Maghraoui Al Akhawayn	<i>A World History Perspective on Migrations in the Mediterranean</i>
12.00	DEBAT	
VENDREDI 15 JUILLET Président Nizar Messari		
09.30	Anissa Mâa ULB	<i>Temps et espaces des migrations de retour depuis le territoire marocain</i>
10.10	Julien Jeandesboz ULB	<i>Borders, Security, Violence.</i>
10.50	PAUSE CAFE	
11.20	Christian Olsson ULB	<i>War, Interconnection and Circulation around the Mediterranean.</i>
12.00	DEBAT	
SAMEDI 16 JUILLET		
16.00	Présentation des réalisations des ateliers Théâtre & Ecriture	
19.00	Soirée de clôture	
DIMANCHE 17 JUILLET		
<u>Journée de départ</u>		

LES ATELIERS		
14.00-16.30	Lundi – Mardi – Jeudi – Vendredi	Atelier d'écriture Hédi Kaddour
14.00-16.30	Lundi – Mardi – Jeudi – Vendredi	Atelier théâtre Sandra Iché et Samah Hijawi

PARTENAIRES

ULB

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Fondat°
Bernheim



OBSERVATOIRE
DES MONDES ARABES
ET MUSULMANS



Centre Jacques-Berque
مركز جاك برك
études en sciences humaines et sociales
للبحاث في العلوم الانسانية و الاجتماعية

جامعة الأخوين
AL AKHAWAYN
UNIVERSITY



MAISON
des SCIENCES
HUMAINES