



du 1^{er} au 3 mars 2011

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
de **Marrakech** (FLSHM)

Colloque international
de l'ANR Imasud

LA RÉINVENTION

*« Suds imaginaires,
imaginaires des Suds :
héritages, mémoires
et patrimoine en Méditerranée »*

DU « LIEN »

Coordination :
Maryline Crivello,
Dionigi Albera,
Mohamed Tozy

EN MÉDITERRANÉE

Figures, formes, métamorphoses

09h30 - Accueil des participants : **Mme Widad Tebaa** (Doyenne de la faculté des Lettres et de Sciences Humaines de Marrakech - Université Cadi Ayyad)
Présentation de l'ANR et introduction du colloque : **Maryline Crivello** (Université de Provence - TELEMME) et **Mohamed Tozy** (IEP d'Aix-en-Provence - LAMES)

1.1. L'expérience de l'IER au Maroc

Président de séance : *Ahmed Herzenni* (CCDH)

10h10 - **Fadma Ait Mous** (CM2S, Casablanca)

L'IER, entre la mémoire des victimes et les méandres de l'histoire

10h30 - **Ahmed Bendella** (Université de Lausanne - CM2S, Casablanca)

Les cadres juridiques de la mémoire

10h50 - Discussion

11h30 - **Mohamed Tozy** (IEP d'Aix-en-Provence - LAMES)

Scènes de la réconciliation. Réconciliations en scène

11h50 - **Badiha Nahhass** (Université Hassan II-Ain Chock - CM2S, Casablanca)

Les associations de la mémoire dans le Rif et le processus de réconciliation

12h10 - Discussion

1.2. Politiques et rites de la mémoire

Président de séance : Mohamed Tozy (IEP d'Aix-en-Provence - LAMES)

14h30 - **Yazid Ben Hounet** (CJB, Rabat - LAS, Paris)

Les trois temps de la réconciliation : une ritualisation manquée ?

14h50 - **Antoni Segura** (Université de Barcelone - Centre d'études Historiques Internationales)

La question de la mémoire historique en Espagne et en Catalogne.

15h10 - Discussion

1.3. Initiatives de médiation culturelle et interreligieuse dans les années 1950

Président de séance : *Dionigi Albera* (IDEMEC)

15h30 - **Stéphane Murlane** (Université de Provence - TELEMME)

La Sicile, lieu de médiation culturelle et creuset de la réinvention de la Méditerranée dans les années 1950

15h50 - **Manoël Pénicaud** (Université de Provence - IDEMEC)

Un projet de réconciliation islamo-chrétienne sous le signe des Sept Dormants (1950-1962)

16h10 - Discussion

1.4. Pratiques et mises en scènes contemporaines du religieux en Jordanie et au Liban

Président de séance : *Dionigi Albera* (IDEMEC)

16h50 - **Norig Neveu** (Université de Provence - EHESS, Paris)

Politiques officielles, pratiques locales : pèlerinages et patrimoine religieux en partage en Jordanie

17h10 - **Emma Aubin-Boltanski** (EHESS - CEIFR, Paris)

Pratiquer le dialogue interreligieux au Liban : la célébration de la fête de l'Annonciation

17h30 - **Nour Farra-Haddad** (Université Saint-Joseph, Beyrouth)

Les maisons des visionnaires au Liban: entre cloisonnement et ouverture communautaire

18h30 - Discussion

2.1. Enjeux de patrimoine : appropriation et réhabilitation

Président de séance : *Mustapha Laarissa* (Université Cadi Ayyad, Marrakech)

9h30 - **Martine Chalvet** (Université de la Méditerranée - TELEMME)
« Les Parcs Nationaux en Algérie dans les années 1920-1930 : une patrimonialisation des « Suds » ? »

9h50 - **Pierre Sintès** (Université de Provence - TELEMME)
Enjeux de patrimoine, enjeux de mémoire dans la vieille ville de Rhodes

10h10 - Discussion

2.2. Mots et mémoires de la ville : Alexandrie

10h50 - **Eric Gady** (CEA, Alexandrie)
Alexandrie réinventée

11h10 - **Jean-Yves Empeureur** (CEA, Alexandrie)
Métonomases. Les noms des rues d'Alexandrie

11h30 - **Dominique Gogny** (CEA, Alexandrie)
Archives personnelles, Histoire et imaginaire

11h50 - Discussion

2.3. Histoire, patrimoine et urbanisme

Président de séance : *Jean-Yves Empeureur* (CEA, Alexandrie)

14h30 - **Maryline Crivello** (Université de Provence - TELEMME)
La Medina Mediterranea (Hammamet-Yasmine) entre simulacre du passé et marchandisation de l'espace

14h50 - **Dionigi Albera** (IDEMEC)
Mémoires cosmopolites et "rénovation" urbaine. Chroniques de La Goulette avant la Révolution

15h10 - **Abdelmajid Arrif** (MMSH)
La place Jamaâ Lafna, lieu patrimonial d'une oralité inventive

15h30 - Discussion

2.4. Territoires de conflit et crispations patrimoniales

16h10 - **Yaël Groner-Timsit** (CPAF - ECJM)
Mère d'une tradition ou Mère des traditions. La tombe de Rachel dans les trois religions monothéistes à la lumière du journal du gardien juif de la tombe

16h30 - **Stéphanie Latte-Abdallah** (Université de Provence - IREMAM)
Des lieux d'images. Regards sur les territoires de la Palestine, des camps de réfugiés et histoire d'un conflit

16h50 - Discussion

17h10 - **Projection du documentaire :**
La Maison d'Angela de Olfa Chakroun et Dionigi Albera.

Présidente de séance : *Maryline Crivello* (Université de Provence – TELEMME)

10h00 – **Sophie Gebeil** (Université de Provence – TELEMME)
Les politiques de coopérations audiovisuelles en Méditerranée (1995-2010)

10h20 – **Lisa D'Orazio** (TELEMME)
La télévision en Corse et la construction d'une identité méditerranéenne, un défi pour l'avenir ?

10h40 – **Discussion**

11h20 – **Table ronde et projections**

Projet euro-méditerranéen MedMem (Euromed-Heritage IV): archives de la Méditerranée en ligne, publics et usages

Collection universitaire (MMSH-SATIS) : Je me souviens... de la Méditerranée : un projet en devenir ?

Présentation et discussion avec :

Mireille Maurice (Ina Méditerranée), **Jacques Sapiéga** (Université de Provence – SATIS), **Sophie Geibel** (Université de Provence – TELEMME), **Maryline Crivello** (Université de Provence – TELEMME), **Stéphane Mourlane** (Université de Provence – TELEMME), **Pierre Sintès** (Université de Provence – TELEMME), **Karima Dirèche** (Centre Jacques Berque, Rabat) – **Manoël Pénicaud** (IDEMEC).

12h20 – **Conclusion du colloque** : **Karima Direche** (Centre Jacques Berque, Rabat)

Colloque international organisé avec le soutien de l'Agence Nationale de la Recherche et de l'institut de recherche pour le développement dans le cadre de l'appel d'offre « Les Suds aujourd'hui »
Responsable du projet Maryline Crivello

Comité scientifique : Dionigi Albera, Maryline Crivello, Karima Dirèche, Mohamed El Ayadi, Jean-Yves Empereur, Mohamed Tozy

Comité d'organisation : Manoël Pénicaud, Agnès Rabion, Alessandro Tucillo

Comment questionner la façon dont s'articulent religieux et politique, sous leur double aspect de pratiques individuelles et collectives ? Quels sont les dispositifs et les formes de médiation qui ont accompagné la volonté d'instaurer une réconciliation nationale centrée sur la remémoration des exactions vécues par les victimes ? Sur quels critères idéologiques, politiques, économiques ou touristiques s'opère la sélection des « objets » et des « lieux » patrimoniaux communs ? Quels rôles enfin, les médias (télévision, internet) jouent-ils dans les mises en scènes, mise en visibilité ou reconfigurations sociales et culturelles ? Peut-on fabriquer du consensus sans réactiver de nouvelles controverses et susciter des résistances ? Les communications valoriseront les formes (figures, objets, lieux) sacrées ou profanes, les jeux d'acteurs et les discours, les processus d'exposition.

Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Amerchich – Daoudiate B.P. 2410, 40000 Marrakech
Tél. : (+212) 5 24 30 19 62 / (+212) 5 24 30 27 42 – Fax : (+212) 5 24 30 20 39

Blog de l'ANR Imasud : dakirat.hypotheses.org