



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO Chair in Intangible Heritage
and Traditional Know-How: Linking Heritage
University of Évora



UNIVERSITE CADI AYYAD

جامعة القاضي عياض
مراكش



+0XHAΞ+ | HC0Y0ΞΘ
+0C0U0Θ+ | +ΞΘΘ10

المملكة المغربية
وزارة للثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture

Direction Régionale de la Culture - El Jadida
Délégation Provinciale de la Culture - Safi



CALOUSTE
GULBENKIAN
FOUNDATION



Patrimoine et Pluralités

Politiques, Enjeux et Représentations dans le Maroc Contemporain

En 2011, sous la direction de Ahmed Skounti et Ouidad Tebbaa, ont été publiés les procédures d'un intéressant colloque tenue place à Marrakech sur les questions de l'immatérialité du patrimoine culturel.

En tant qu'expression pratique de cet approche les responsables ont choisi à titre d'exemple la Place Jamaâ El Fna. L'exercice que nous proposons dans ce rencontre est celui de explorer un autre côté de l'immatérialité: le patrimoine partagé, bâti autrefois par des étrangers mais approprié par les citoyens.

Safi est tout à fait un cas spécial de cet hybridisme. En partant de cette réalité, peut-être que chaque communauté pourra réorganiser ses mémoires avec une autre liberté; les chemins de la patrimonialisation sont, parfois, difficiles à comprendre, mais toujours intéressants à discuter. Voilà le défi que la Fondation Calouste Gulbenkian et la Chaire UNESCO de l'Université d'Évora proposent aux participants de ce rencontre.

Filipe Themudo Barata

Organisation:

Ana Neno, Laila Ridha-Tajani et Filipe Themudo Barata,
Laboratoire "Culture, Patrimoine et Tourisme" de la FLSH-UCAM

SÉMINAIRE INTERNATIONAL DE LA CHAIRE UNESCO
"INTANGIBLE HERITAGE AND TRADITIONAL KNOW-HOW: LINKING HERITAGE"
MARRAKECH ET SAFI – 9, 10 ET 11 JANVIER 2014

