

---

## Jeudi 5 juillet

9h15 • Accueil

9h30 • Introduction **Alain Carrou** (BnF),  
**Cécile Boëx** (CéSor, EHESS),  
**Jean-Christophe Peysard** (Ifpo Beyrouth,  
CNRS)

### Session 1 •

**Méthodes et pratiques de la recherche :  
collecter, analyser, sauvegarder**

Discutantes : **Cécile Boëx** (CéSor, EHESS) et  
**Vanessa Guéno** (Iremam, Aix-en-Provence)

10h15-10h45 • **Dima Saber** (Center for Media  
and Cultural Research, Birmingham University)  
**Refugee writing, refugee history. Locating the  
refugee archive in the making of a history of  
the Syrian war**

10h45-11h15 • **Yasser al-Zayyat** (American  
University of Beirut)

**A Syria That Is No More: On Science, Memory  
and Language**

11h15-11h30 • Pause café

---

11h30-12h00 • **Ulrike Lune Riboni**, (CEMTI,  
Paris 8)

**« Ce que je trouve est ce que je cherche » :  
méthodologie pour la constitution d'un  
corpus de vidéos en ligne**

12h00-12h30 • Discussion

12h30-14h00 • Pause Déjeuner

### Session 2 •

**Les mémoires à l'épreuve du numérique et  
des images animées. Perspectives  
comparatives**

Discutant : **Alain Carou** (BnF)

14h00 • **Laurent Véray** (IRCAV, Paris 3)

**Filmer, montrer et archiver la Grande Guerre**

14h30 • **Agnès Devictor** (HiCSA, Paris 1)

**Transfert de fonds d'archives audio-visuelles :  
étude d'un cas afghan**

15h00-15h15 • Pause café

15h15 • **Sophie Gebeil** (TELEMMé,  
Aix-en-Provence)

**L'historien.ne dans les méandres des archives  
du Web : le cas des mémoires maghrébines  
sur la toile française depuis les années 2000**

---

16h15 • Discussion

19h30 • Dîner

## Vendredi 6 juillet

9h30 • Accueil

9h45 • Mot d'introduction **Anna Poujeau**  
(CéSor, CNRS)

### Session 3 •

**Enjeux mémoriels, politiques et  
testimoniaux des archives audiovisuelles**

Discutants : **Emma Aubin-Boltanski** (Ifpo  
Beyrouth, CNRS) et **Jean-Christophe Peysard**  
(Ifpo Beyrouth, CNRS)

10h00 • **Jean-Marc Salmon** (Institut Mines  
Télécom, Université Paris Descartes)

**Les archives nativement numériques du  
jaillissement du soulèvement tunisien**

10h30 • **Jeff Dutch**, [Syrian Archive](#)  
**Collect, Curate, Investigate: Using  
open-source big-data methodologies for  
human rights monitoring in Syria**

11h15 • Pause café

11h30 • **Stefan Tarnowski** (Institute for Comparative Literature and Society, Columbia University)

**Human Rights Video and Revolution in Syria**

12h00 • Discussion

12h30-14h00 • Déjeuner

**Session 4 •**

**Passages, transmission et création**

Discutant : **Franck Mermier** (IRIS, CNRS) et **Nisrine al-Zahre** (CéSor, EHESS)

14h00 • Collectif 858

**858 : Beyond archiving**

14h30 • **Sana Yaziji** et **Naji Zahar**, The Creative Memory of the Syrian Revolution

**Un devoir de Mémoire**

15h15 • Pause café

15h30 • **Ali Atassi**, Bidayyat

**Digital Syrian Archive Between Videos and Documentary Cinema**

16h00 • Discussion

16h30 • **Synthèse et ouvertures :**

**Myriam Catusse** (Iremam, CNRS) et **Emma Aubin-Boltanski** (Ifpo Beyrouth, CNRS)

20h00 • Dîner

## Journées d'études internationales Du geste à la trace. De la trace à la mémoire

**Trajectoires d'archivage des vidéos  
vernaculaires de la révolte et du conflit en  
Syrie et au-delà**

Dans le cadre du programme ANR Shakk  
De la révolte à la guerre en Syrie : conflits,  
déplacements, incertitudes

**5 - 6 juillet 2018**

**Bibliothèque nationale de France**  
Quai François Mauriac, 75013 Paris  
Salle 70 (Hall est, foyer du Petit auditorium)

{BnF

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
DES SCIENCES  
SOCIALES



Crédit photo : Muzaffar Salman/Syrian archive

**césor**  
Centre d'études  
en sciences sociales  
du religieux

**ifpo**  
Liban  
سورية  
palestiniens  
العراق  
فلسطين

الذبات  
ARAB ISLAM  
IREMAM

**Shakk**  
CONFLITS  
DÉPLACEMENTS  
INCERTITUDES

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE  
**ANR**