

***Arts et Médiation des arts dans l'aire arabo-méditerranéenne.  
Espace public et démocratie***

Journées d'étude tenues à la  
Faculté de Lettres et des Sciences Humaines \ Section I de l'Université Libanaise  
en étroite collaboration avec

La Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines  
d'Aix-Marseille Université  
LESA, IREMAM et MACHAREF

Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 décembre 2018

FLSH (Section I), bâtiment IV, salle Nizar El-Zein

**Programme prévisionnel**

**Première journée d'étude : Lundi 10 décembre 2018, de 9h.00 à 17h.45**

**I - Séance inaugurale (9h.00 – 9h.30):**

1 - Mot d'accueil : Mme Badia Mazboudi (Directrice de la FLSH / Section I)

2 - Allocution de Mme Catherine Miller (IREMAM, Aix-Marseille Université / CNRS)

3 – Allocution de M. Gilles Suzanne (AMU / LESA)

Présentation : Mme Roula Zoubiane (FLSH / Section I)

**II - Première table-ronde (9h.30 – 11h.50)**

***De la médiation culturelle dans l'espace public***

Modération : Mme Roula Zoubiane

M. Abdo Kahi (USJ / socio-anthropologue, écrivain) :

*Inclusion citoyenne pour une vraie médiation culturelle*

Mme Liliane Swedan (FLSH / Section I) :

*Culture et espace public : une conquête toujours recommencée*

M. Gilles Suzanne (AMU / LESA) :

*Pratiques de patrimonialisation et espace public en Égypte*

Mme Celia Hassani (LESA / IREMAM, Aix-Marseille Université) :

*Discussion publique et réflexions collective : la demande de politiques culturelles au Liban*

Témoignage : M. Naji Raji, fondateur de *Save Beirut Heritage*

**Débat (10h.50 – 11h.50)**

**III- Pause-café : 11h.50 – 12h.45**

**IV- Deuxième table-ronde (12h.45 – 14.40)**

***À l'école citoyenne des arts de la rue***

Modération : Mme Catherine Miller (IREMAM, Aix-Marseille / CNRS)

Mme Myriam Abdelhak (Université Paris Diderot)

*Les arts de rue au Maroc : nouvelles pratiques dans l'espace public et changement social*

Mme Maya Nakhel (FLSH)

*L'art de la rue au service de l'environnement*

Mme Noha Nemer (FLSH) :

*Espace public, espace privé : quelles frontières entre le social et le culturel ?*

Témoignage : Les Frères Kabbani, fondateurs et acteurs d'*Ackhman*

**Débat (14h.00 – 14h.45)**

**V- Pause-déjeuner : 14h.45 – 16h.00**

**VI- Troisième table-ronde (16h.00 – 17h.45)**

***Et si la médiation culturelle m'était racontée...***

Modération : M. Gilles Suzanne (AMU / LESA)

Mme Rita Bassil (USJ) :

*Une expérience intégrale de la médiation culturelle :  
Pluridimensionnalité et exemplarité*

**Débat (16h45 – 17h45)**

**Deuxième journée d'étude : Mardi 11 décembre 2018, de 9h.30 à 17.45**

**I - Première table-ronde (9h.30 – 11h.00)**

***Les arts au défi de la pierre et du fer***

Modération : Mme Samah Daakour (FLSH)

Mme Marion Slitine (Anthropologue, A.T.E.R. à l'EHESS Paris) :

*L'art contemporain sous occupation, à l'heure de la mondialisation  
culturelle. Le cas de la Palestine*

Mme Rasha Daher (Architecte d'intérieur / chercheur) :

*Faire vivre l'urbain par l'art*

**Débat (10h.15 – 11h.00)**

**II - Pause-café : 11h.00 – 11h.30**

**III - Deuxième table –ronde (11h.30 – 13h.30) :**

***Le 7ème art au service de la médiation culturelle environnementale***

Valérie Vincent (cinéaste) :

*Présentation et projection de son film Le Cèdre et l'Acier (2017)*

NB. Présentation : 10mn / Projection : 58mn

**Débat (12h.40 – 13h30)**

**IV - Pause-déjeuner : 13h.30 – 14h.45**

**V - Troisième table-ronde (14h.45 – 16h.45)**

***Résistance inventive de l'espace public par la médiation des arts***

Modération : Mme Marion Slitine (EHESS Paris)

Témoignage : Mme Sarah Taleb (FLSH / Kahraba) :

*Un itinéraire individuel transfiguré par la médiation culturelle*

Mme Sabine Choucair (clown, fondatrice de « *Clown me in* ») :

*Clown me in*

Mme Judith Dehail (chercheur, Aix-Marseille Université) :

*Musée et ethnographie : Présentations de l'Algérie dans les expositions de l'espace méditerranéen français*

Mme Roula Zoubiane (FLSH) :

*Lecture habermassienne de la « sphère publique » au Liban*

**Débat (15h.50 – 16h.45)**

**VI - Pause-café : 16h.45 – 17h.10)**

**VII – Quatrième table-ronde (17h.10 – 18h.00)**

***Médiation culturelle d'ici et d'ailleurs***

Modération : Mme Judith Dehail (Aix-Marseille Université)

Mme Jocelyne Lassale (FLSH) :

*« Prendre .... Le temps d'une soupe », un projet relationnel dans l'espace public et Les « Koutoubs » au Liban : Quand les livres prennent la route ...*

**Débat (17h.30 – 18h.00)**

**Troisième journée d'étude : Mercredi 12 décembre, de 10h.00 à 17h.30**

**I - Première Table-ronde (10h.00 – 12h.00)**

***Archéologie de la mémoire individuelle et collective  
au défi du temps et de la modernité***

**NB. Cette table-ronde se tiendra au Musée Sursok entre 9h.30 et 11h.45**

Modération : Mme Liliane Swedan (FLSH)

M. Bassam Anouti (Sorbonne, Paris IV)

*Les arts visuels et la médiation culturelle :*

*La vision post-apocalyptique des jeunes peintres libanais*

Mme Valérie Cachard (USJ / ALBA, journaliste, écrivaine, dramaturge et éditrice)

*Objets trouvés : la mémoire des anciennes maisons libanaises démolies*

**Débat autour d'un café au Musée ou dans ses parages (11h.15 – 12h.00)**

## **II - Deuxième table-ronde (12h.15 -13h.15)**

### ***Arts visuels et arts scéniques pour la démocratisation de l'espace public***

Modération : Mme Khanom Masri (FLSH)

M. Antoine Messara (USJ / UL, Conseil constitutionnel libanais) :

*Le rôle des arts dans la formation à la médiation culturelle dans l'espace public*

Mme Catherine Miller (IREMAM, Aix-Marseille Université / CNRS) :

*Renouveau théâtral au Maroc : nouvelles pratiques dans l'espace public et changement social*

Mme Mona Merhi (FLSH) :

*La récupération de l'espace par le théâtre politique*

**Débat (13h.15 – 14h.00)**

## **III - Pause-déjeuner : 14h.00 – 15h.00**

## **IV – Événement des Journées d'étude (15.00 – 16h.15):**

**Hanane Hajj-Ali interprète son *one woman show* mondialement salué**

***Jogging***

**suivi d'un débat avec le public (16h.16 – 17h.15)**

## **V – Troisième table-ronde (17h.20 – 18h.30)**

### ***Le théâtre au Liban entre praxis et catharsis***

Modération : Mme Roula Zoubiane (FLSH)

M. Élie Yazbeck (USJ / Directeur de l'Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques) : *L'expérience théâtrale et audiovisuelle de Zeina Daccache au sein des prisons libanaises*

Témoignage : M. Houssam Malaeb (résistant, architecte, écrivain et peintre) :

*La scène au clair de lune ou comment investir le théâtre au service de la  
thérapie physique et de la réconciliation intercommunautaire dans l'après-  
guerre au Liban*

**Débat (18h.00 – 18h.30)**

**Recommandations et clôture des Journées d'étude (18h.30 – 19h.15)**