

Dans le cadre du séminaire « Passages de frontières »

## **Séminaire CIELAM**

en association avec des chercheurs du CAER, de l'IREMAM et du LERMA

- Programme « Histoires littéraires et cultures dans l'espace méditerranéen » -

**Estrella Massip (CAER) et Yannick Gouchan (CAER)**

# **Littératures insulaires : Baléares et Sardaigne**

Salle C 232 (« Salon bleu »), jeudi 26 mai, de 15 h à 17 h

Université de Provence - 29, avenue Robert-Schuman – Aix-en-Provence

Programme du séminaire « Passages de frontières » (2010-2011) :

24/11, Adania Shibli (romancière palestinienne) : "Le mouvement des mots, autour de l'écriture palestinienne" ; 16/12, séance collective : "Méthodes pour une histoire littéraire méditerranéenne" ; 20/01, Sébastien Douchet (CIELAM) : "Traduction et adaptation des romans occidentaux à Byzance" ; 03/03, Ziva Ben-Porat (université de Tel-Aviv) : « Politique, histoires et interférences culturelles : la poésie israélienne en hébreu en relation avec la poésie européenne et arabe » ; 17/02 : Richard Jacquemond (IREMAM) et Stéphane Baquey (CIELAM), « Modèles du roman arabe francophone et arabophone contemporain » ; 14/04, Francesca Manzari (CIELAM) et Inês Oseki-Depré (CIELAM), « L'héritage des troubadours » ; 05/05, Jean-Raymond Fanlo (CIELAM) : "Cervantès, écrivain méditerranéen?" ; 26/05, Estrella Massip (CAER) et Yannick Gouchan (CAER), « Littératures insulaires, Sardaigne et Baléares » ; 09/06, Sylvie Requemora-Gros (CIELAM), « La littérature de voyage comme base d'écriture d'une histoire littéraire méditerranéenne ».