

Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

18-20 rue Mirès 13003 Marseille Tél : 04 13 31 82 08 Fax : 04 91 08 61 11

A proximité du port (près de la porte Chantérac), non loin des Docks de la Joliette et du Dock des Suds.

Les accès

Bus 70 : (arrêt) Ruffi-Mirès, 35 : (arrêt) Euromed-Arenc.

Métro (ligne 2) : stations Désirée Clary et/ou National.

Tramway (T2) : Terminus, station Euroméditerranée Arenç.

Navette Aix-Marseille, ligne 49 : arrêt Euromed-Arenc. Plus d'informations sur le site www.navetteaixmarseille.com

Voiture :

Depuis la gare Saint-Charles : prendre tout de suite sur la droite la direction Saint Lazare-La Villette ; au rond-point, prendre la première sortie Camille Pelletan sur 500 mètres, puis à gauche, 250 mètres, l'avenue Roger Salengro avant de s'engager dans la troisième rue à gauche ;

Depuis l'autoroute du littoral (A55) : prendre la sortie 4 Les Arnavaux/Arenc.

Accessibilité

Parking souterrain, auditorium et exposition. Accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous contacter au préalable au 04 13 31 82 00.

Accueils dotés d'équipements pour appareils auditifs (SoundShuttle).

Stationnement

Des places sont réservées dans le parking situé au sous-sol du bâtiment (entrée par le boulevard de Paris) pour les usagers handicapés.

Ce forum est cofinancé par le Fonds Européen d'Intégration, l'Etat, et le Conseil Régional PACA



Bouches-du-Rhône / Phocéen

FORUM

Lundi 8 avril 2013
de 9h à 18h

Archives Départementales des Bouches du Rhône, Marseille

EGALITÉ(S) AU CROISEMENT DE NOS REPRÉSENTATIONS

Représentations

altérités

Informer former

Interculturel

En partenariat avec l'association



En clôture de la formation sur l'Interculturalité **Comprendre les phénomènes migratoires et agir sur nos représentations**, le CIDFF Phocéen organise un Forum **ouvert aux particuliers et aux professionnel.le.s**.

Cette journée d'échanges propose de croiser les regards des un.e.s et des autres sur les **identités**, supposées ou réelles, liées aux rôles des femmes et des hommes, aux **migrations**, aux **classes sociales** et aux **rapports de force**.

Le vécu, le ressenti et l'expérience de chacun.e constituent le point de départ de nos travaux de réflexion et d'échanges sur les **égalité(s)**.

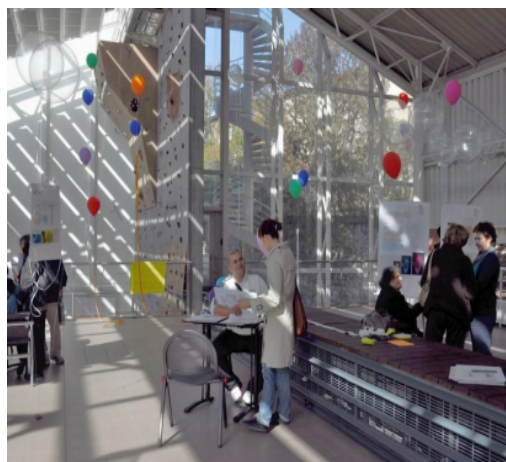
Ainsi, les témoignages de particuliers et de professionnel.e.s, en plateau et dans le public, alimentés d'apports d'expert.e.s, permettront de faire émerger les nouvelles conditions de relation à l'Autre.

En parallèle du forum, l'exposition «**Du Pluriel dans le Féminisme**» du groupe Perspectives Plurielles

En visite libre de 9h à 18h



altérités



Egalité

PROGRAMME

- 09h00** Accueil
- 09h30** **Restitution de la formation sur l'Interculturalité**, Ferten DJENDOUBI, juriste BRRJI au CIDFF Phocéen
- 10h00** **«Impacts des représentations dans les relations entre particuliers et professionnel.le.s»**
Débats illustrés de témoignages de particuliers et de professionnel.le.s, en présence de :
- Firouze MANESSOUR
 - Véronique MARZO
 - Noredine BELGACEM
- 11h45** **Intervention de Mme Agnès JOLIVET-LEQUIEN**, Adjointe au chef de bureau de l'accueil en France et de l'intégration linguistique
- 12h00** Repas
- 13h15** **Présentation de l'association Ancrages**, Samia CHABANI, directrice
- 13h30** **«Les pratiques professionnelles à l'épreuve des égalité(s)»**
Théâtre-forum présenté par ESPACE Accueil aux étrangers
Débats en présence de Catherine BODY, CIDFF Phocéen et Samia CHABANI, Ancrages
- 15h45** Synthèse de la journée, Saïd BELGUIDOUM, sociologue et maître de conférences Aix-Marseille Université, chercheur à l'IREMAM
- 16h45** **Visite de l'exposition «Du pluriel dans le féminisme»** du Groupe Perspectives Plurielles

L'intégralité de la journée sera filmée par **O2Zone TV**, télévision participative du centre social La Garde

INSCRIPTIONS

Inscription obligatoire sur le formulaire en ligne sur le site du CIDFF Phocéen
<http://www.cidff13.org/>

Attention ! Seules les inscriptions via le formulaire seront prises en compte

La préparation et la mise en œuvre du forum ont été réalisées avec la participation de :

