

PROGRAMME

09:00 Accueil des participants

09:30 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE**
Mme Sabine Luciani, Directrice de l'ED 355

09:40 **CONFÉRENCE INAUGURALE**
M. Pierre Chiron, Professeur à l'Université de Paris-Est et Membre de l'Institut universitaire de France

10:30 **L'EXPERIENCE MA THÈSE EN 180 SECONDES**
M. T. Mebarki, Doctorant en musicologie (AMU) et gagnant de l'édition 2019 du concours "Ma thèse en 180 secondes"

11:00 Pause café

ATELIER 1

"Parle-moi de ta méthode"

Modérateurs de séance : E. Attia / A. Mailloux

11:15 *" De l'intérêt du croisement de l'anthropologie culturelle et de l'anthropologie funéraire dans la recherche historique. "*
M. T. Ramonda, Histoire contemporaine, MéSoPolHis

" Un tesson d'amphore africaine comme témoin d'échanges. Quand les recherches de deux doctorants sur les routes maritimes à l'époque romaine se croisent. "
M. R. Rêve et Mme. M. Pawlowicz, Archéologie, CCJ

" Écriture cartographique - Dessiner pour comprendre, dessiner pour chercher : les outils de l'architecte - urbaniste pour questionner les transformations des territoires. "
Mme I. Maire, Architecture, INAMA

" Writing China: Knowledge Production, Global Networks, and Intellectual Communities, 1857-1952. "
Mme. Y.-F. Hu, Histoire, IrAsia

12:30 Pause déjeuner

13:30 **PRÉSENTATION DES POSTERS DES TROIS LAURÉATS DU CONCOURS DES 2^E ANNÉES**
Jury : R. Cesarini (CCJ), V. Dumas (CCJ), S. Laurens (AMU/CNRS), C. Le Cloïérec (IDEMEC), P. Zuntow (TDMAM)

ATELIER 2

"Parle-moi d'un résultat de ta thèse"

Modérateurs de séance : A. Balansard / C. Morhange

14:00 *" Puiser aux sources de la tradition juive pour réfléchir sur les problématiques de nos sociétés contemporaines. Lecture actualisée ludique d'un épisode biblique. "*
Mme. C. Charbit, Philosophie, TDMAM

" L'aménagement du berbère au Maroc : les caractéristiques de l'amazighe standard marocain. "
M. L. Addichane, Linguistique/Socio-linguistique, IREMAM

" Les nouveaux fronts de la diaspora chinoise à la croisée des "Nouvelles routes de la soie" : L'évolution de la présence chinoise au Maroc. "
M. J.-P. Taing, Géographie, LPED

" La « trilogie de Chueca » : l'affirmation d'un espace communautaire dans les romans de Libertad Morán. "
M. M. Stefani, Urbanisme, TELEMMe

15:15 Pause café

ATELIER 3

"Parle-moi de ton projet de thèse"

Modérateurs de séance : S. Luciani / P. Chiron

15:30 *" Économie informelle et relations de Genre. Facteurs déterminants de l'informalité féminine sur le marché du travail paraguayen. Années 2000-2019. "*
Mme. D.-E. Ayala Alfonso, Sociologie, LEST

" Pauvreté de province. Étudier la marginalité et l'État à travers l'ethnographie. "
Mme. M. Vinai, Anthropologie, IDEMEC

" L'évolution du port des grandes pyramides : Impacts des actions humaines sur l'environnement. "
Mme. H. Sheisha, Géographie physique, IMBE/CEREGE

" Quod homo conjuxit aut separavit : politiques matrimoniales des dynasties Trastamare, Aviz, Valois et Habsbourg et stabilisation internationale (1490-1519). "
M. M. Marinho Fernandes, Histoire, TELEMMe

16:45 **RETOUR D'EXPÉRIENCE**
M. Grégoire Ingold, Metteur en scène et comédien, Fondateur de la compagnie Balagan Système

17:00 **CONCLUSION DE LA JOURNÉE PAR LE COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Comité scientifique :

Elodie Attia (TDMAM),

Anne Balansard (TDMAM),

Pierre Chiron (IUF/Université Paris-Est),

Grégoire Ingold (Compagnie Balagan Système),

Sabine Luciani (TDMAM)

Anne Mailloux (LA3M)

Christophe Morhange (CEREGE)