

Compagnie ALZHAR

présente

Walâ Shî (Rien)

Une adaptation de Jeux de Massacre de E. Ionesco
Spectacle bilingue



Yasser Safi

Durée : 50 minutes

Comédiens : Laurence Chanot, Maxime Carasso, Ahmad & Muhammad Al-Malas

Musicien & Musique : Bert / Décor : Francine Guéno

Adaptation, écriture, scénographie & mise en scène : Nawar Bulbul

Avec le soutien de Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et l'Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman

« Wala Shî » évoque la dictature et ses manifestations. La rumeur et la peur de l'autre sont les outils répressifs les plus insidieux et pernecieux. La maladie envahit la ville. L'hystérie s'empare des habitants. La peur de la contamination devient plus forte que la maladie elle-même. Cette pièce écrite en 2003 et restée dans un tiroir damascain retrouve aujourd'hui toute sa force et son importance circonstancielle avec ce qu'on appelle aujourd'hui le Printemps Arabe. De la Tunisie, en passant par l'Égypte, la Lybie, le Yémen, le Bahreïn, jusqu'à la Syrie, les dictatures sont chassées, pourchassées. Cette pièce ne connaît finalement aucune nationalité précise, elle est dédiée à tous les peuples opprimés.



Point de Bascule

Vendredi 5 juillet 2013, à 20h30

108 rue de Breteuil, Marseille 6e

Entrée : 10 €