



Association des Doctorants en Histoire des
Mondes Musulmans Médiévaux
<http://diwan.hypotheses.org/>



Nous remercions chaleureusement les institutions qui soutiennent généreusement ces rencontres :



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125

PROGRAMME DES RENCONTRES

Lieu des sessions : Amphithéâtre, MMSH,
5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Mercredi 28 juin 2017

9h30 - Accueil des participants

10h20 - Mot de bienvenue

10h30 - Session 1 : Les débuts de l'Islam (Prés. Anais Leone)

RUAULT Ludwig (IREMAM), Les graffiti en tant que textes

BOUALI Hassan (Paris X), Les gouverneurs zubayrides

11h - Pause

11h30 - Session 2 : Littérature et éthique (Prés. Viola Allegranzi)

WIFEK Aouinet (CARRA), La réception de la figure de Zénobie chez les chroniqueurs musulmans- Écart avec les sources gréco-latines

ABDEL MEGUID Hala (INALCO/CERMOM), L'élaboration d'un idéal humain d'après le *Kitāb at-tawwābīn* (Le Livre des Repentis) d'Ibn Qudāma al-Maqdisī (541/1147-620/1223)

NAOUALI Kais (Paris I), La poésie enchâssée dans les chroniques d'histoire mamloukes d'époque circassienne : Ibn Iyās, Taḡrī Birdī, Ibn qāḍī Šuhba et Ibn Ṭulūn

12h15 - Déjeuner à la MMSH

14h15 - Session 3 : Techniques militaires (Prés. Audrey Caire)

IBRAHEM Mohamed (Ain Shams), Art of Archery (Techniques and Instruments) through Military Mamluk Manuscripts

BERRIAH Mehdi (Paris I), La stratégie des Mamelouks, une conduite de la guerre multiforme et évolutive (VIIe/XIIIe-VIIIe/XIVe siècles)

MORELLE Nicolas - ORY Vincent (LA3M), Spécificités et diffusion de l'artillerie de l'empire Ottoman à l'océan Indien (XV-XVIe siècles)

15h15 - Pause

15h45 - Session 4 : Pratiques du quotidien : Occident musulman (Prés. Aurélien Montel)

BRISVILLE Marianne (CIHAM/EHEHI), L'alimentation carnée dans l'Occident islamique médiéval

HAMITRI Ouidad (CIHAM), Médecine et chirurgie dans la classification des sciences médiévales

BRISVILLE-FERTIN Olivier (CIHAM), Prêcher en aljamiado : types et pratiques de prédication

16h30 - Pause

17h - Session 5 : Irak médiéval (VIIIe-Xe) (Prés. Eva Collet)

ROSE Vanessa (Paris I), La céramique architecturale à Samarra: étude d'un corpus dispersé

CAIRE Audrey (Paris I), Etudier la production agricole en Irak (VIIIe-Xe siècles) : la question des sources littéraires
LUCAS Noémie (Paris I), Cultiver la terre : paysans et richesse terrienne dans le Bas-Iraq au VIIIe-IXe siècles

20h - Diner

Lieu des sessions : Amphithéâtre, MMSH,
5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Jeudi 29 juin 2017

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 6 : Circulations et échanges (Prés. Hassan Bouali)

MONTEL Aurélien (CIHAM), Circulation des hommes, circulation du savoir : l'exemple du fiqh en Occident musulman (IXe-XIe siècles)

RICHARTE-MANFREDI Catherine (CIHAM), Navires et marchandises islamiques en Méditerranée occidentale durant le haut MA. Des épaves comme témoignages des échanges commerciaux entre domaines chrétiens et musulmans (IXe-Xe siècles)

RIZZO Alessandro (Liège/LA3M), Florence et le Sultanat Mamelouk : relations diplomatiques et commerciales (XIVe-début du XVIe siècle)

10h15 - Pause

10h45 - Session 7 : Syrie-Palestine (Prés. Marianne Brisville)

BOUDIER Mathilde (Paris I), De Byzance à l'Islam : les chrétiens melkites et leur Église en Syrie-Palestine (VIIe-Xe siècles)

TARRAF Wahid(CIHAM), La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades

DORSO Simon (CIHAM/CRFJ), Entre Damas et Jérusalem : Peuplement et structuration du territoire en Galilée orientale à l'époque des croisades (XIIe-XIIIe siècles)

11h30 - Pause

12h - Session 8 : L'Iran (Prés. Nicolas Morelle)

LEONE Anais (LA3M) - Sanctuaires chiites et revêtements au lustre métallique dans l'Iran Ilkhânide

PIRAM Sarah (Nanterre) - André Godard et l'étude des monuments de l'Iran ilkhanide

12h30 - Déjeuner à la MMSH

14h30 - Session 9 : Asie centrale et Moyen-Orient (Prés. Noémie Lucas)

MARTINET Lucile (EHESS), Étude historique et physico-chimique des décors à glaçures colorées "cloisonnées" de céramiques architecturales au sein des empires timourides, ottomans et safavides (fin XIVe-fin XVIIe s.)

BIZOIRRE Mélisande (LA3M), Lotf Ali, son corpus et son époque

15h - Session 10 : Les mouvements politiques : Maghreb médiéval (Prés. Ludwig Ruault)

HIMEUR Saïd (Paris I), L'orientation politico-religieuse des deux premiers souverains idrīsides (172-213/788-828) : Confrontation entre sources scripturaires et travaux numismatiques, convergence et divergence

BAHMANI Salah (EPHE), Les mouvements contestataires au sein de l'ibadisme maghrébin à l'époque médiévale

15h45 - Pause - XXe anniversaire Diwan

17h - 18h30 - Assemblée générale

20h30 - Diner

Lieu des sessions : salle du Fort Saint-Jean, MuCEM, Marseille

Vendredi 30 juin 2017

8h - Départ en bus du CROUS les Gazelles vers le MuCEM

9h15 - Petit-déjeuner sur place et accueil des participants

10h - JACOTIN Mireille (conservatrice au Mucem, responsable du pôle Vie publique), Les collections d'Islām au MuCEM: bilan, valorisation et perspectives

10h30 - Session 11 : Épigraphie (Prés. Olivier Brisville)

LAGARON Anna (IREMAM), Les graffiti arabo-chrétiens d'Egypte et de Palestine (VIIIe – XIVe siècles)

ALLEGIANZI Viola (Paris 3), Les inscriptions persanes de Ghazni (Afghanistan) et la diffusion du persan dans l'épigraphie monumentale de l'Iran oriental aux Ve/XIe et VIe/XIIIe siècles

MASSULLO Martina (IREMAM), Nouvelles recherches sur l'épigraphie funéraire des territoires islamiques orientaux : le corpus des tombeaux et des épitaphes de la ville de Ghazni en Afghanistan (XIIIe-XVIIIe siècles)

11h15 - Pause

11h45 - Session 12 : Les élites mameloukes (Prés. Mathilde Boudier)

BENKHERFALLAH Sami (CESCM/études civilisationnelles), Recherche sur les pratiques de cour à l'époque mamlûke (1250-1516)

LACLAU Adeline (LA3M), Méthodologie liée à l'étude des manuscrits enluminés mamlûks réalisés au XIVe siècle

12h15 - Pause

12h30 - Session 13 : Pratiques religieuses et contexte politique (Prés. Ouidad Hamitri)

RICHAUD Jean-David (Paris I), Les Seldjoukides : une culture des marches ? (XIe-XIIIe siècles)

MEMBOUROU MOIMECHEME Clarck Junior (CRBC/Brest), Les aspects politiques du pèlerinage à La Mecque à la fin du Moyen Age

COLLET Eva (Paris I) - MASOTTA Kabira (EPHE/LEM), La notion de frontière chez les premières figures ascétiques de l'islam (nord du Bilād al-Šām, VIIe-IXe siècle)

13h15 - Déjeuner au MuCEM

RESUMES DES INTERVENTIONS par ordre de passage

Session 1 : Les débuts de l'islam

RUAULT Ludwig (IREMAM), Les graffiti en tant que textes

Je propose une réflexion sur la nature du graffiti et sa fonction de document historique. Il est conçu dès sa conception comme un genre à part. Un choix est fait pas le graffiteur d'écrire plutôt que de dire. Ce choix repose sur deux principes : la narration et la performativité du langage. En dressant une typologie des différents types de formulaires, on voit s'affirmer des tendances, signes du développement d'une pratique collective participant à l'élaboration d'une identité.

BOUALI Hassan (Paris X), Les gouverneurs zubayrides

Dans le cadre de cette communication, il s'agira de présenter une analyse prosopographique des gouverneurs d'Ibn al-Zubayr et de s'intéresser aux modalités d'exercice de leur pouvoir. On ne manquera pas de « diagnostiquer », à la lumière de ces éléments, les ruptures et/ou les continuités avec l'époque sufyanide.

Session 2 : Littérature et éthique

WIFEK Aouinet (CARRA), La réception de la figure de Zénobie chez les chroniqueurs musulmans- Écarts avec les sources gréco-latines

La reine de Palmyre, Zénobie ou Al Zabba est principalement connue par les sources historiographiques gréco-latines. Mais des chroniqueurs musulmans médiévaux vont aussi s'emparer de ce personnage. Ainsi, il réécriront son odyssée selon les codes du monde musulman et en recourant à des motifs propres à la littérature arabe.

ABDEL MEGUID Hala (INALCO/CERMOM), L'élaboration d'un idéal humain d'après le *Kitāb at-tawwābīn* (Le Livre des Repentis) d'Ibn Qudāma al-Maqdisī (541/1147-620/1223)

Le *Kitāb at-tawwābīn* d'Ibn Qudāma al-Maqdisī est un recueil de 135 récits portant sur le thème du repentir et qui n'a jusqu'à ce jour fait l'objet d'aucune analyse littéraire. Pourtant, il présente non seulement un intérêt considérable du point de vue religieux mais il représente également une performance littéraire permettant d'appréhender l'univers éthique de cette époque et les critères requis à l'élaboration d'un idéal humain.

NAOUALI Kais (Paris I), La poésie enchâssée dans les chroniques d'histoire mamloukes d'époque circassienne : Ibn Iyās, Taġrī Birdī, Ibn qāḍī Šuhba et Ibn Ṭulūn

Notre projet de recherche relève du champ disciplinaire de l'histoire littéraire. Les sources que nous avons choisi de traiter sont des chroniques de l'époque mamlouke et constituent un genre littéraire à part entière, qui a pour particularité de proposer des poèmes au coeur du texte en prose. Nous utilisons ces poèmes pour éclairer sous un angle nouveau nos connaissances sur la société mamlouke.

Session 3 : Techniques militaires

IBRAHEM Mohamed (Ain Shams), Art of Archery (Techniques and Instruments) through Military Mamluk Manuscripts

During the Mamluk period we have many books wrote in (art of archery) in its arts and forms of skills and tools such as cross bows, arrow, and reveal, and we can see in this books the Importance for Military arts in general. These books are still mostly waiting for researcher to study them, Art of archery have many arts and techniques, so we must know this unpublished manuscripts.

BERRIAH Mehdi (Paris I), La stratégie des Mamelouks, une conduite de la guerre multiforme et évolutive (VIIe/XIIIe-VIIIe/XIVe siècles)

Les raisons des exploits militaires des Mamelouks sont multiples. Parmi elles, la pensée stratégique mamelouke est l'une des plus importantes. C'est à cette dernière que je m'intéresserai en mettant en lumière le caractère multiforme et évolutif de la stratégie globale adoptée par les Mamelouks au cours de leurs conflits des VIIe/XIIIe et VIIIe/XIVe siècles.

MORELLE Nicolas - ORY Vincent (LA3M), Spécificités et diffusion de l'artillerie de l'empire Ottoman à l'océan Indien (XV-XVIe siècles)

Le développement de l'artillerie ottomane puis sa diffusion à travers le monde musulman préfigure une première modernité. Ces armes jouèrent un rôle crucial dans l'expansion rapide de l'Empire. Produit de façon quasi industrielle, l'artillerie devient un maillon essentiel de la stratégie militaire ottomane. En Inde, les sultans du Deccan adoptent ces canons et cette nouvelle forme de guerre pour l'attaque comme pour la défense.

Session 4 : Pratiques du quotidien : Occident musulman

BRISVILLE Marianne (CIHAM/EHEHI), L'alimentation carnée dans l'Occident islamique médiéval

L'alimentation carnée occupe une place particulière dans les pratiques alimentaires des populations médiévales, pour des raisons multiples (économique, sociale, matérielle, médicale, religieuse, symbolique). Si la viande apparaît comme un aliment valorisé dans les discours, il convient de s'interroger sur les facteurs qui favorisaient ou limitaient sa production et sa consommation.

HAMITRI Ouidad (CIHAM), Médecine et chirurgie dans la classification des sciences médiévales

Au IXe siècle, la médecine et la chirurgie ne sont pas considérées dans les ouvrages de classification des sciences. Héritage de l'Antiquité, ces deux disciplines sont définies comme technè, artisanat ou art fondé sur l'expérience. Mais, dès le Xe siècle, elles changent de statut. Il s'agira d'analyser ce changement de statut à travers les différentes sources médicales, de classification des sciences et de catégorie de nations entre les Xe et XIVe siècles.

BRISVILLE-FERTIN Olivier (CIHAM), Prêcher en aljamiado : types et pratiques de prédication

La prédication au sein des communautés hispanophones mudéjares et morisques demeure un champ encore majoritairement inexploré par la recherche, malgré le débat continu sur leur religiosité. Le corpus préservé donne à considérer une diversité formelle et permet de considérer une transmission conservatrice textuelle et des adaptations ponctuelles de pratiques.

Session 5 : Irak médiéval (VIIIe-Xe)

ROSE Vanessa (Paris I), La céramique architecturale à Samarra: étude d'un corpus dispersé

Les céramiques architecturales de Samarra ont été découvertes lors de différentes fouilles au cours du XXe siècle. La réunion du corpus dispersé ainsi que son étude au regard des archives conservées doivent permettre la compréhension de cette production du IXe siècle.

CAIRE Audrey (Paris I), Etudier la production agricole en Irak (VIIIe-Xe siècles) : la question des sources littéraires

Que pouvaient consommer les populations irakiennes paysannes et quelle était la production agricole locale ? La documentation archéologique étant inexistante ou peu facile d'accès, comment travailler à partir de sources géographiques ou agronomiques ? De quoi ces sources produites dans des milieux savants, probablement très éloignés des réalités paysannes, rendent-elles vraiment compte ?

LUCAS Noémie (Paris I), Cultiver la terre : paysans et richesse terrienne dans le Bas-Iraq au VIIIe-IXe siècles

L'étude de la propriété terrienne dans le Bas-Iraq ne peut faire l'économie de l'étude des acteurs qui furent au cœur même de la production de la richesse provenant de cette terre : les paysans. Pourtant, ce sont les propriétaires terriens, très souvent absents de leurs domaines, qui peuplent nos sources. Écrire l'histoire des paysans bas-irakiens s'accompagne donc de nombreux enjeux, de sources et de méthodes que cette communication abordera.

Session 6 : Circulations et échanges

MONTEL Aurélien (CIHAM), Circulation des hommes, circulation du savoir : l'exemple du fiqh en Occident musulman (IXe-XIe siècles)

L'exemple du fiqh permet de retracer grâce à des sources variées la circulation des savoirs entre al-Andalus et le Maghreb à une époque où se construit un espace de relations structuré par d'importants mouvements de circulation.

RICHARTE-MANFREDI Catherine (CIHAM), Navires et marchandises islamiques en Méditerranée occidentale durant le haut MA. Des épaves comme témoignages des échanges commerciaux entre domaines chrétiens et musulmans (IXe-Xe siècles)

Cette contribution multidisciplinaire, basée sur l'archéométrie, s'inscrit dans un cadre de réflexion historique, archéologique et économique sur le commerce en Méditerranée occidentale entre la fin du IXe et le Xe s. Elle porte sur un ensemble d'épaves du haut Moyen Âge coulées au large des côtes provençales. L'historiographie a lié ces vestiges à une communauté de « pirates » andalous installés dans le Massif des Maures. Les références aux exactions commises en Provence, à partir du IXe siècle, par les pirates, ont lié la présence des navires naufragés aux conflits opposants latins, byzantins et musulmans dans le golfe du Lion, mais dans une moindre mesure, au commerce. L'essentiel du fret transporté (nature et contenu) suggère un approvisionnement à des points réguliers de ravitaillement (têtes-de-pont). Ces résultats novateurs impliquent l'existence de réseaux commerciaux méditerranéens actifs durant le haut Moyen Âge et amène à nuancer l'interprétation des ces épaves comme résultant de la seule activité pirate.

RIZZO Alessandro (Liège/LA3M), Florence et le Sultanat Mamelouk : relations diplomatiques et commerciales (XIVe-début du XVIe siècle)

Relations diplomatiques et commerciales établies entre Florence et le sultanat mamelouk (Egypte-Syrie), au XVe – début du XVIe s., époque où les contacts entre les deux puissances s'intensifièrent et où les échanges économiques avec l'Égypte et la Syrie revêtirent pour les deux puissances un caractère important.

Session 7 : Syrie-Palestine

BOUDIER Mathilde (Paris I), De Byzance à l'Islam : les chrétiens melkites et leur Église en Syrie-Palestine (VIIe-Xe siècles)

Le choix d'une perspective d'histoire sociale de l'Église melkite permet de contribuer à l'étude des institutions religieuses des non-musulmans au cours des siècles de transition de l'empire byzantin à l'Islam. Le plan suit trois temps : hiérarchie et géographie ecclésiastiques ; fonctionnement de l'Église melkite ; situation politique et linguistique dans la société islamique en formation.

TARRAF Wahid(CIHAM), La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades

La recherche que nous menons porte sur la Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades. Cette thèse s'intéresse à l'histoire de la Syrie à l'époque des Croisades, en particulier la région qui s'étend de la côte méditerranéenne de la Syrie jusqu'à la rivière d'Oronte. La recherche a commencé au moment de la bataille de Manzikert (463-1071) jusqu'à la mort de Saladin (589-1193).

DORSO Simon (CIHAM/CRFJ), Entre Damas et Jérusalem : Peuplement et structuration du territoire en Galilée orientale à l'époque des croisades (XIIe-XIIIe siècles)

Si l'histoire des croisades et, dans une moindre mesure, des États latins d'Orient a longtemps été prolifique, les deux dernières décennies ont vu se développer des approches régionales intégrant d'avantage les apports de l'archéologie. La thèse ici présentée s'inscrit dans ce renouveau méthodologique et questionne la construction, la définition et l'évolution des structures territoriales dans une région du royaume latin de Jérusalem et de l'espace ayyoubide.

Session 8 : L'Iran

LEONE Anais (LA3M) - Sanctuaires chiites et revêtements au lustre métallique dans l'Iran Ilkhânide

Les décors exécutés dans la technique du lustre métallique ont connu un destin souvent mouvementé. Aujourd'hui, on retrouve d'une part, des murs privés de leur décor d'origine, et d'une autre des revêtements de forme, composition et types variés. Ainsi, retracer la provenance, l'histoire et le parcours des revêtements Ilkhânides en dehors des murs des édifices pour lesquels ils ont été conçus est un objectif fondamental pour l'étude de l'architecture de la période mongole en Iran.

PIRAM Sarah (Nanterre) - André Godard et l'étude des monuments de l'Iran ilkhânide

De grands projets de restauration font de l'architecte français André Godard (1881-1965) une figure majeure de la connaissance, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine culturel iranien. À travers l'étude de ses archives, conservées au musée du Louvre, les monuments de période ilkhânide en Iran (1256-1335) seront le sujet de cette présentation.

Session 9 : Asie centrale et Moyen-Orient

MARTINET Lucile (EHESS), Étude historique et physico-chimique des décors à glaçures colorées "cloisonnées" de céramiques architecturales au sein des empires timourides, ottomans et safavides (fin XIVE-fin XVIIe s.)

Fruit des expérimentations techniques et esthétiques qui virent le jour au début de l'ère islamique, le décor à glaçures colorées « cloisonnées » orna successivement les monuments timourides, ottomans et safavides. Les analyses archéométriques menées en laboratoires nous en disent long sur les transferts stylistiques et techniques qui se tinrent alors entre ateliers de monde et d'époque différents.

BIZOIRRE Mélisande (LA3M), Lotf Ali, son corpus et son époque

Lotf Ali, fabricant d'armes de la première moitié du XVIIIe siècle, est l'un des rares noms d'artisans non-peintres connus pour cette période. Comment son corpus nous permet-il d'entrevoir de manière plus globale la production d'armes à la période afsharide ?

Session 10 : Les mouvements politiques : Maghreb médiéval

HIMEUR Saïd (Paris I), L'orientation politico-religieuse des deux premiers souverains idrīsides (172-213/788-828) : Confrontation entre sources scripturaires et travaux numismatiques, convergence et divergence

La frappe des premiers dirhams idrīsides à travers les différents ateliers monétaires du Maghreb médiéval, au nom du gendre du Prophète, 'Alī b. Abī Ṭālib (40- 660), contribue à l'éclaircissement de ce qui serait réellement l'orientation politico-religieuse des deux premiers souverains idrīsides. A cet effet, une confrontation s'impose entre sources scripturaires et travaux numismatiques.

BAHMANI Salah (EPHE), Les mouvements contestataires au sein de l'ibadisme maghrébin à l'époque médiévale

L'ibadisme a connu dans son histoire en Orient comme au Maghreb des subdivisions et des mouvements politiques et doctrinaux qui ont beaucoup impacté la vie politique et avaient une grande influence sur le dogme ibadite. La thèse se consacre à l'étude des mouvements contestataires au sein

de l'ibadisme maghrébin durant la période médiévale dans leurs dimensions religieuse, politique, tribale et militaire.

Session 11 : Épigraphie

LAGARON Anna (IREMAM), Les graffiti arabo-chrétiens d'Égypte et de Palestine (VIIIe s – XIVe siècles)

Lors des rencontres, j'introduirai ma présentation par l'importance de ces graffiti qui, en tant que « textes archéologiques », permettent de reconstituer une certaine histoire du monde arabe chrétien. J'aborderai ensuite le choix du sujet, du cadre géographique et du cadre chronologique. Des questions liées à la constitution du corpus seront également soulevées.

ALLEGIANZI Viola (Paris 3), Les inscriptions persanes de Ghazni (Afghanistan) et la diffusion du persan dans l'épigraphie monumentale de l'Iran oriental aux Ve/XIe et VIe/XIIe siècles

L'étude d'un large corpus d'inscriptions poétiques en langue persane provenant du site de Ghazni, en Afghanistan, permet d'affirmer le rôle central joué par la poésie persane dans la tradition épigraphique des Ghaznavides (Ve/XIe-VIe/XIIe s.). Cela apporte de plus un nouvel éclairage sur les étapes de la diffusion du persan dans l'épigraphie monumentale du monde iranien pré-mongol.

MASSULLO Martina (IREMAM), Nouvelles recherches sur l'épigraphie funéraire des territoires islamiques orientaux : le corpus des tombeaux et des épitaphes de la ville de Ghazni en Afghanistan (XIIIe-XVIIIe siècles)

Le corpus d'inscriptions funéraires de Ghazni, conçu à partir des photographies conservées dans les archives de la Mission Archéologique Italienne en Afghanistan, constitue une documentation originale et inédite qui jette un nouvel éclairage sur le développement de l'épigraphie et de l'architecture funéraire de la région ainsi que sur l'histoire de la ville aux époques tard-médiévale et pré-moderne.

Session 12 : Les élites mameloukes

BENKHERFALLAH Sami (CESCM/études civilisationnelles), Recherche sur les pratiques de cour à l'époque mamlûke (1250-1516)

Les pratiques à la cour mamlûke étaient aussi nombreuses que variées. Elles se manifestaient à travers l'alimentation, l'apparence, les divertissements mondains et les politiques urbaines. Ces pratiques apparaissaient comme de véritables éléments de distinctions. Chaque pratique du quotidien était l'occasion de mettre en place un cérémonial minutieux selon un calendrier précis.

LACLAU Adeline (LA3M), Méthodologie liée à l'étude des manuscrits enluminés mamlûks réalisés au XIVe siècle

L'objectif de cette intervention est de présenter la méthodologie employée dans le cadre d'une étude sur les manuscrits enluminés musulmans et leur système de production dans le sultanat mamlûk au XIVe siècle.

Session 13 : Pratiques religieuses et contexte politique

RICHAUD Jean-David (Paris I), Les Seldjoukides : une culture des marches ? (XIe-XIIe siècles)

Depuis longtemps il est répété que les Seldjoukides ont adopté très tôt une culture arabo-persane. Cette idée implique que ceux-ci avaient intégré deux cultures impériales centralisatrices : la tradition persane sassanide et la tradition arabe. Pourtant, la culture seldjoukide conserve des traditions venues des marges des deux empires, traditions dont l'importance doit être aujourd'hui réévaluée.

MEMBOUROU MOIMECHEME Clarck Junior (CRBC/Brest), Les aspects politiques du pèlerinage à La Mecque à la fin du Moyen Age

Cette communication présentera les relations sociales et politiques des personnages dirigeant La Mecque à la fin du Moyen Age et mettra en exergue les événements marquants du pèlerinage comme indicateurs des rivalités entre les différents pouvoirs.

COLLET Eva (Paris I) - MASOTTA Kabira (EPHE/LEM), La notion de frontière chez les premières figures ascétiques de l'islam (nord du Bilād al-Šām, VIIe-IXe siècle)

L'objectif est d'interroger la notion de frontière dans le ġihād au-delà du paradigme militaire. Il s'agit de mieux saisir de quelle manière les premières figures ascétiques de l'islam ont choisi de concilier à la fois exercices spirituels et pratiques militaires sur ces lieux de confins. Dans ce cadre, à travers la confrontation de sources variées (hagiographie, littérature des siyar, ṭabaqāt, chroniques, etc.), nous nous pencherons sur la définition même du zuhd (ascétisme), et de son rapport avec le discours eschatologique, phénomènes caractéristiques de ces trois premiers siècles de l'islam.