

MARDI 3 &
VENDREDI 6
OCTOBRE
2 0 1 7

La Main et l'Écrit

Approches et méthodes pour l'étude des sources écrites

Contact : Élodie Attia - attia@msh.univ-aix.fr

Session 1 - Les supports de l'Écrit
1^{er} journée

Mardi 3 octobre 2017

Matinée - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
Salle Georges Duby - 5 Rue Château de l'Horloge, 13090 Aix-en-Provence

>9h-12h | Élodie Attia, Christian Boudignon, Aix Marseille Université

Centre Paul-Albert Février - Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, AMU, CNRS
Les manuscrits avant l'invention de l'imprimerie, leur support, les méthodes de préparation des codices et leur signification ; exemples : codices hébreux (Bible) et codices grecs (palimpsestes)

>12h-13h | Pause déjeuner (offerte aux participants)

Après-midi - Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence
8 Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

>14h-15h | Élodie Attia, Christian Boudignon, Aix Marseille Université

Centre Paul-Albert Février - Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, AMU, CNRS
Mise en pratique : petites enquêtes sur différents manuscrits conservés à la Bibliothèque Méjanès

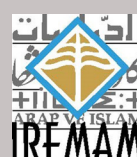
>15h-17h | Valérie Lauze, Aix Marseille Université

Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille (CIELAM), AMU

Florence Boulc'h, Aix Marseille Université

Matériaux Divisés, Interfaces, Réactivité, Electrochimie (MADIREL), AMU, CNRS

Le manuscrit 1800 de la bibliothèque Méjanès – une analyse croisée littérature/chimie



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125

Projet Manuscripta
Bibliae Hebraicae

MARDI 3 &
VENDREDI 6
OCTOBRE
2017

La Main et l'Écrit

Approches et méthodes pour l'étude des sources écrites

Contact : Élodie Attia - attia@msh.univ-aix.fr

Session 1 - Les supports de l'Écrit
2^e journée

Vendredi 6 octobre 2017

Matinée - Archives départementales 13 - Marseille

18, rue Mirès 13003 Marseille

>9h-10h30 | Claude Denjean, Université de Perpignan

Centre de recherche sur les sociétés et les environnements méditerranéens, Université de Perpignan
Du réemploi du papier à la découverte de nouvelles sources documentaires :
les documents de Perpignan et Gérone

>10h30-12h | Brigitte Marino, CNRS

Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM), AMU, CNRS
Écrire dans les registres ottomans de Damas

>12h-13h | Pause déjeuner (offerte aux participants)

Après-midi - AD13, Marseille

>14h-17h | Anne Mailloux, Aix Marseille Université

Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), AMU, CNRS

Élodie Attia, Aix Marseille Université

Centre Paul-Albert Février - Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, AMU, CNRS
Mise en pratique: protocoles d'enquête sur les papiers et documents conservés aux AD13

Prochaine session, Avril 2018 : La graphie. Écrire, avec quoi, comment, pourquoi ?



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125

Projet Manuscripta
Bibliae Hebraicae

MARDI 3 &
VENDREDI 6
OCTOBRE
2017

La Main et l'Écrit

Approches et méthodes pour l'étude des sources écrites

PRÉSENTATION

L'atelier doctoral "La Main et l'Écrit" entend initier les étudiants d'Aix Marseille Université (étudiants de masters, doctorants, post-doctorants), et tous les publics qui le souhaiteraient, à la diversité des écrits produits dans l'Histoire avant l'ère typographique, et à la diversité des approches quant à leur étude scientifique, dans les domaines disciplinaires relevant de l'UFR Arts Langues Lettres et Sciences humaines.

Cet atelier se déroule sur deux jours, une fois par semestre, selon une programmation thématique. Il représente une initiation à l'analyse -par les méthodes et les approches de la recherche actuelle - d'artefacts portant de l'écrit (principalement des documents et codices, mais pas uniquement), datant de l'Antiquité, du Moyen Âge jusqu'à l'invention de l'imprimerie. Il s'agira par exemple de présenter les protocoles d'observation, en codicologie et en paléographie, en diplomatique, en épigraphie, dans le but de l'édition et de l'étude philologique, de l'histoire et/ou de l'histoire des textes, de la transmission des textes, littéraires ou non. La question du devenir des 'objets manuscrits' au moment de l'invention de l'imprimerie et à l'heure du numérique pourra être abordée.

Les intervenants présenteront des introductions méthodologiques et des recherches ou un travail d'observation réalisé sur une source si possible disponible en région PACA, ou qu'il juge intéressantes de valoriser et qui fait écho à ses recherches.

Des présentations théoriques et des mises en situation concrètes d'enquête scientifique au contact des documents visibles en archives ou bibliothèques partenaires seront organisées.

Coordinatrice de l'atelier

Élodie Attia, chargée de recherche, AMU - attia@msh.univ-aix.fr

Projet ANR "Manuscripta Bibliae Hebraicae" projet qui dispose d'un volet "diffusion des savoirs"

<https://mbh.hypotheses.org/>

Frais d'inscriptions : gratuit pour les étudiants AMU. 40 euros pour les externes.

Date limite d'inscription : 30 septembre 2017.



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125

Projet Manuscripta
Bibliae Hebraicae