

MERCREDI 4
& JEUDI 5
A V R I L
2 0 1 8

La Main et l'Écrit

La graphie. Écrire, avec quoi, comment, pourquoi ?

Crédit image : Bibliothèque Méjanes / Ms. 1800

Atelier organisé dans
le cadre du projet ANR



MERCREDI 4 AVRIL 2018

Matinée - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

Salle 101 - 5 Rue Château de l'Horloge, 13090 Aix-en-Provence

9H-11H30 | É. Attia, Aix Marseille Université, B. Marino, CNRS

Présentation des recherches réalisées dans le domaine de la paléographie arabe et hébraïque

11H30-12H30 | C. Guerin, A. Idasiak, doctorantes AMU, IREMAM (ED 355)

Initiation à l'épigraphe

Après-midi - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, salle 101

14H-17H | A. Mailloux, Aix Marseille Université

La graphie latine dans les registres et documents d'archives : l'analyse de l'enquête Leopard

JEUDI 5 AVRIL

Matinée - Bibliothèque de l'Alcazar, 58 Cours Belsunce, Marseille 1^{er}

10H - 12H30 | É. Attia, V. Gontero, B. Marino, AMU et J. del Barco (CSIC, IMéRA)

Examen de manuscrits médiévaux du fonds ancien

Après-midi - Aix Marseille Université St Charles, 3 Place Victor Hugo, Marseille 3^e, salle CH 100, bât. 7

14H - 17H | M. Adel, IREMAM, É. Attia, V. Gontero, AMU

Pratique des graphies latines, hébraïques, arabes. *Matériel fourni.*

L'atelier doctoral "La Main et l'Écrit" entend initier les étudiants d'Aix-Marseille Université (doctorants, Master Pro et Recherche) à la diversité des écrits produits dans l'Histoire et aux différentes approches scientifiques. Il vise à lier la théorie et la pratique en valorisant les travaux de recherche des chercheurs et enseignants chercheurs d'AMU et le patrimoine des bibliothèques et archives de la région qui sont partenaires.

INSCRIPTIONS | Les doctorants AMU doivent s'inscrire directement sur la plateforme ADUM : <https://www.adum.fr/index.pl>. Les étudiants auprès d'Élodie Attia : attia@msh.univ-aix.fr. Inscription gratuite en fonction des places disponibles.

