

21 MARS 2018

Cycle PICASSO
Voyages imaginaires

Journée organisée par
le collège post-doctoral
de LabexMed
VIEILLE CHARITE
CINEMA LE MIROIR
13H30-19H00

FRONTIÈRES & Imaginaires migratoires

 Musées de Marseille

 labexmed
Les sciences humaines et sociales au cœur
de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée

 MUSEM
Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

 CAME

 Centre
Norbert Elias
UMR 8562

 LST

FRONTIÈRES & IMAGINAIRES MIGRATOIRES

UNE JOURNÉE COORDONNÉE PAR AURÉLIE FILLOD-CHABAUD (SOCIOLOGUE) ÉMILIE GOUDAL (HISTORIENNE DE L'ART), EMMANUELLE HELLIO (SOCIOLOGUE), JUANA MORENO (ANTHROPOLOGUE), ÉLISE OLMEDO (GÉOGRAPHE) ET FARIDA SOUIAH (POLITOLOGUE).

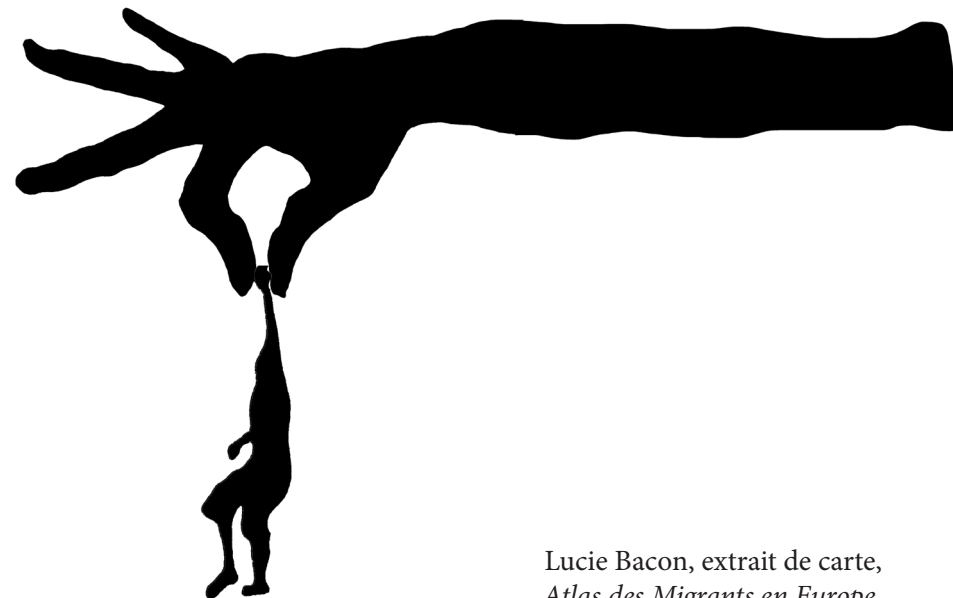
À partir de la programmation de deux documentaires et de la présentation par Patrick Chamoiseau de son dernier livre *Frères migrants*, cette journée d'étude vise à aborder la complexité des frontières contemporaines et les imaginaires migratoires qu'elles participent à faire émerger.

Ceux des personnes entravées par ces dispositifs frontaliers mais aussi ceux des organisations qui agissent aussi bien aux marges qu'au cœur de l'Union européenne pour la liberté d'aller et venir, au nom d'une éthique de l'hospitalité. Les films et écrits proposés sont autant de regards portés sur le phénomène migratoire qui nous aident à nous approcher de ces réalités, voire de ces conditions frontalières faites d'espoir, de murs, de détours et de contournements, de papiers, d'attente, de transit, de travail.

- 13h30 - 14h00** Introduction de la journée par le collège post-doctoral de LabexMed
- 14h00 - 15h00** Projection du film *Les migrants ne savent pas nager* de l'association SOS Méditerranée
- 15h00 - 16h45** Projection du film *Émir aux pays des merveilles* de Ahmed Jlassi.
- 16h45 - 17h30** Lecture du livre *Frères migrants* de Patrick Chamoiseau par la Compagnie Loufried suivi d'un échange.
- 17h30 - 18h00** Pause
- 18h00 - 18h45** Table-ronde avec Jean-Yves Abecassis (sociologue, SOS Méditerranée), Ahmed Jlassi (documentariste), Patrick Chamoiseau (écrivain) et Laurence Pillant (géographe, réseau Migreurop).

En amont de la journée

Lundi 19 mars, 19h00 : le documentaire Kelly de Stéphanie Régner sera programmé au Vidéodrome, 49 Cours Julien, 13006 Marseille.



Lucie Bacon, extrait de carte,
Atlas des Migrants en Europe,
Armand Colin, 2017, p. 71

**VOILÀ QUE DES DESTINATIONS SE MAINTIENNENT
COMME DES BRAISES, SANS CONNAÎTRE D'ARRIVÉE ;
QUE DE PETITES PERSONNES – DES ENFANTS ! –
PEUVENT NAÎTRE AUX SOLITUDES ÉTRANGES, MÉ-
TÈQUES CONGÉNITAUX, APATRIDES SPONTANÉS,
INTOUCHABLES OU PARIAS IMMANENTS, DÉCHUS
DE TOUTE APPARTENANCE, LIVRÉS AUX DAMNA-
TIONS D'UN DÉCRET DE MÉDUSES ET DE BATEAUX
NOYÉS !... (...) À PARIS, À VINTIMILLE, ET COMME DE-
PUIS PRÈS DE QUINZE ANS DANS LA RÉGION DE CA-
LAIS, DES MIGRANTS RESTENT ÉCHOUÉS EN MARGE
DE TOUTES LES MARGES, DES MINEURS SONT TRAI-
TÉS COMME DU BÉTAIL INDUSTRIEL, ON RAFLE
MÊME SUR LE SEUIL DE FRANCE TERRE D'ASILE ET
ON POURCHASSE L'ESPOIR !**

Patrick Chamoiseau, *Frères Migrants*,
Le Seuil, 2017, p. 14