

17h30

durée 45min

GARAGE INTERNATIONAL (THE)

du 12 au 26 juillet
tarif: 15€
tarif adhérent public: 10,5€

Danse



Les Fleurs du Mal

Charles Baudelaire
Shakti



Une confession d'espoirs, rêves & péchés, Les Fleurs du Mal essaie d'extraire la beauté du mal. Il faut évoquer les aspects artificiels & paradoxaux de la vie. La beauté peut évoluer tout seul. L'idéal transcende sur la réalité où toute la sensibilité est unie dans l'extase. Mandala représente la nature d'expérience et des complexités entre l'esprit éclairé et trouble. Karma est le concept d'action. 2 danseurs attachés l'un à l'autre comme un idéal extrême ne peuvent pas exister sans l'autre. Moksha est la libération mais les 2 ne peuvent pas se séparer. Maya est l'illusion. Kala est le temps ou le bon et le mal cesse. Samsara est le cycle de la naissance, vie, mort et renaissance. Le cycle éternel est transformé dans les fleurs du mal.

Shakti

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Shakti, Fumiko Inamori, Mayura Nishimura, VasantaMala
Lumières: Jorg Hacker

19h

durée 45min

GARAGE INTERNATIONAL (THE)

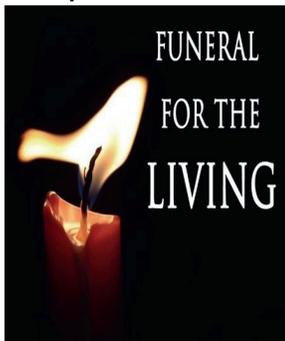
du 17 au 26 juillet
tarif: 15€
tarif adhérent public: 10,5€

Drame



Funeral for the Living - Funéraille pour le Vivant - Theatre in English

Phillip Chan



Du commencement de notre vie, nous allons aux cérémonies comme les remises des diplômes, les anniversaires, les mariages, les anniversaires, etc. Le dernier est la funéraille. Si nous avons la chance d'ajouter un autre qui donne le moment le plus mémorable, ce sera la «Funéraille pour le Vivant». Godot est l'incarnation de l'espoir et nous voulons continuer pour la société de Macau.

Macau Godot Art Association

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes: Phillip Chan, Zheng Pong
Directeur: Phillip Chan
Technicienne: Pinky Chan
Technicien: Tian Zhang

From the start of our lives, we go to ceremonies like graduations, birthdays, engagements, weddings, anniversaries. The last one is the funeral. If we had the chance to add one more that will give everyone the most memorable moment, it will be the "Funeral for the Living".

21h

durée 40min

GARAGE INTERNATIONAL (THE)

du 12 au 26 juillet
tarif: 15€
tarif adhérent public: 10,5€

Danse



Classique Nu Shakti



Dans ce spectacle sont décrites la beauté et la vulnérabilité du corps et de l'âme humaine; et aussi le fait que la musique classique est éternelle, et qu'elle ne vieillit jamais. Tout est simple, il y a rien à cacher. Elle n'est pas jeune. C'est une femme qui a beaucoup d'expérience de la vie et de l'amour. Danseuse éternelle, Shakti, «le Phénix qui danse, la sculpture vivante, la nymphe de la sensualité» danse nue avec une interprétation pleine de sérénité, dans l'émotion et la beauté des musiques classiques. On peut imaginer les postures évocatrices des sculptures des temples hindous et imaginer une déesse qui descend sur terre.

Beethoven - Sonata au Claire de la Lune
Bach - Toccata & Fugue en D Mineur
Albinoni - Adagio
Pachelbel - Canon

Shakti

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète: Shakti
Projections / lumières: Jorg Hacker

63 PLAN 1 - H5

GIRAŞOLE (THÉÂTRE)

24 bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Théâtre GiraSole / 140 places

♿ / ♻️ / ♿ / Gradins

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 74 42
+33 (0)4 90 89 82 63

Téléphone administration
+33 (0)4 90 82 74 42

contact@theatregirasole.com
http://www.theatregirasole.com

Directeur artistique
Fida MOHISSEN
Secrétaire générale
Amandine DU RIVAU
Relations aux professionnels
Stéphane GODEFROY

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



Théâtre GiraSole
A v i g n o n

«Pour que vivent les expériences authentiques...»

Le Théâtre GiraSole a été créé par Anne et Guy Seror; situé rue Guillaume Puy en plein cœur de la ville, il offre un espace scénique rare agrémenté d'un espace convivial pour lire, discuter, manger ou boire un verre. Le Théâtre GiraSole est géré par la Cie Gilgamesh dirigée par Fida Mohissen, artiste Franco-Syrien; il y assure une programmation résolument contemporaine, basée sur l'exigence artistique et l'ouverture. Souci d'interpeller la fêture, la complexité et la nuance, d'interpeller des cultures autres, des espaces autres et ouvrir ainsi les portes de l'ailleurs.

Le 7 juillet, J-1: Avant première/Entrée libre pour tous les spectacles de notre programmation.

Rencontre(s)

se renseigner auprès du Girasole pour la date et l'horaire de cette rencontre : +33 (0)4 90 82 74 42 +33 (0)4 90 89 82 63
durée 1h30

Les Justes/ Camus, Projet théâtral Koweït / France



M. Abdullah Adbrasol, M. Ali Alwahedi (Académie des Arts et de la Jeunesse du Koweït) et M Ramzi Choukair Metteur en scène, Co directeur des Plateformes AL WASSL/ ARTS EN MÉDITERRANÉENNES); évoqueront Le Théâtre Koweïtien, entre réalités et perspectives, et le projet mené par le metteur en scène franco-syrien Ramzi Choukair avec un groupe de comédiens actuellement en formation à l'Académie.

Ramzi Choukair a choisi de travailler sur Les justes d'Albert Camus, à la fois pour montrer que le sujet de cette pièce est universel, en lien aujourd'hui avec les événements qui bouleversent le monde arabe et aussi pour célébrer le centième anniversaire d'Albert Camus.

Le spectacle sera créé en Langue arabe au Kweït en septembre et présenté en France le 7 novembre 2013 dans le cadre des Plateformes AL WASSL/ ARTS EN MÉDITERRANÉENNES.

Scène ouverte

le 22 juillet
à 16h
durée 50min

Walâ Shî/ Rien



D'après Jeux de Massacre d'Eugène Ionesco
Texte/mise en scène:Nawar Bulbul
Interprètes:Maxime Carusso, Laurence Chanot, Ahmad & Muhammad Malas.
Musique (live):Bertrand Legros
Décor:Francine Guéno
Coordination:Vanessa Guéno

«Wala Shî » évoque la dictature et comment elle se manifeste sous différentes formes.Parmi les outils répressifs, la rumeur et la peur de l'autre sont les formes les plus insidieuses et pernicieuses. Les rumeurs de maladies se propagent, occupent, inquiètent et contrôlent la ville. L'hystérie s'empare des habitants. La peur de la contamination devient plus forte que la maladie elle-même.

L'adaptation bilingue (français/arabe) de cette pièce a été réalisée après la visite du Musée Jean Moulin à Bordeaux en 2003 où en tant qu'artiste syrien, je me suis retrouvé pour la première fois devant l'exposition des outils totalitaires. ce texte prit alors sens.

Soutien/partenariat:MMSH Aix-en-Provence, IREMAM/CNRS/Aix-en-Provence.L'Association Démocratie et Entraide en Syrie

10h45

durée 1h15

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif: 15€
tarif adhérent public: 10€
tarif enfant: 5€

Théâtre



(à partir de 12 ans)

Vivarium S01E02 / Polar scénique Thierry Simon Lansman Editeur



Solange Sabiol a été condamnée pour une série de quatre meurtres commis avec une rare sauvagerie, l'espace d'un été. Trois enquêteurs décident de la revoir avant son transfert dans une unité psychiatrique. Et si les questions qu'ils se posent n'étaient pas les bonnes ? Et si nul ne ressortait réellement indemne de cette histoire?

Vivarium Saison 1, Episode 2: un huis clos tendu, un dispositif scénique inédit, une interaction permanente entre vidéo, jeu d'acteur et espace sonore. Un univers réellement singulier.

Compagnie La Lunette- Théâtre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Sylvie Bazin, Delphine Crubézy, Philippe Cousin, Bruno Journée
Mise en scène: Thierry Simon
Scéno. et vidéo: Antonin Bouvret
Son: Jérôme Rivelaygue
Lumière: Christophe Mahon
Créa vidéo: Jean-François Pey
Régie vidéo: Lou Zimmer
Costumes: Florence Bohnert
Diffusion et com.: Hélène Lantz
Stag.com.: Mélanie Simon

DRAC Alsace/Région Alsace/V.Strasbourg/ACA/CG67/V.Schiltigheim.Copr.Le Pt d'Eau.Acc. créa:E. Rhénan/La Passerelle/E.Grün/Ch. Blanc

12h30

durée 1h20

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif: 17€
tarif adhérent public: 12€

Théâtre



(à partir de 13 ans)

Oleanna David Mamet Pierre Laville



Le chef-d'oeuvre de Mamet.

Marie Thomas est l'étudiante, David Seigneur le professeur. Tout les sépare. Elle cherche ses mots, il en use avec brio. Elle craint d'échouer, il va être promu. Jusqu'ou cela les entraînera-t-il ?

«Une vraie bombe à retardement», LE CANARD ENCHAINE
«Une expérience presque freudienne», LIBERATION
«Foudroyant», POLITIS
«Un petit bijou», LE FIGARO
«Direction d'acteurs impressionnante», LE MONDE.fr
«Fascinant», PARISCOPE
«Thriller psychologique d'une rare intensité», LE PARISIEN
«Superbe et dérangement», SUD OUEST
«Coup de coeur», RUEDUTHEATRE...

Compagnie L' Eau qui dort...

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: Marie Thomas, David Seigneur
Mise en scène: Patrick Roldez
Scénographie: Claude Plet
Lumières: Alexandre Dujardin
Musiques: David Georgelin
Costumes: Agnès Sargeni

C.G.Dordogne, Agence Culturelle 24, C.C. Périgord Noir et Isle-Manoire, La Roque Gageac.
Cette série est dédiée à Philippe qui accompagna nos premiers pas vers le GiraSole.

14h20

durée 1h05

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 31 juillet
tarif: 15€
tarif adhérent public: 10€
tarif enfant: 8€

Théâtre



(de 7 à 98 ans)

Le petit prince Antoine de Saint- Exupéry



Spectacle pluridisciplinaire pour petites et grandes personnes dès 7 ans.

Le Petit Prince, conte initiatique et humaniste, nous interroge sur le fonctionnement de notre civilisation. Il est porteur d'une critique forte et engagée de l'homme contemporain. Il réaffirme la nécessité de solidarité, d'ouverture à l'autre et de poésie. Une plasticienne de sable accompagne le récit.

TELERAMA-TT : «Comment ne pas saisir dans la fable de St-Exupéry la dimension d'un voyage intérieur, d'un retour à soi et à l'essentiel... De belles idées de mise en scène et de scénographie qui révèlent avec poésie toute la profondeur du texte.»

Compagnie Théâtre des Turbulences

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Interprètes: François Frapiere, Lucie Joliot : plasticienne de sable, Nelson-Rafaell Madel
Metteur en scène: Stella Serfaty
Vidéaste: Stéphane Broc
Créateur Sonore: Marc Piera
Musicien: Stéphane Gallet
Scénographe et lumière: Lucie Joliot
Diffusion: Olivier Talpaert, EVC

Coprod: L'espace 1789/St-Ouen. Soutien: Région IDF, Ville de Montreuil, Th Jean-Vilar/Vitry, L'Heure Bleue/St-Martin-D'Hères

15h55

durée 1h05

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€

Théâtre



(à partir de 12 ans)

Bruits d'Eaux
Marco Martinelli



Un îlot au large de la Sicile où échouent des bateaux de fortune partis du continent africain.

Un général dénombre les noyés, victimes de leur quête d'une terre d'accueil. Il donne corps à ces femmes et hommes et conte leurs espoirs, leurs rêves, leur ultime combat face aux eaux tandis que le chant d'une jeune femme du Bénin résonne par delà les flots et les frontières. Aller-retour incessant entre Afrique et Europe. Entre ce que l'on abandonne et ce que l'on croit atteindre.

Spectacle soutenu par Amnesty International France.

Compagnie Théâtre Alibi

Interprètes : François Bergoin, Sika Gblondoumé
Mise en scène : Catherine Graziani
Vidéo : Fabien Delisle
Lumière : Clément Hénon

Compagnie fondée en 1984, conventionnée par la Collectivité Territoriale de Corse et la Ville de Bastia, soutenue par le CG 2B, l'ONDA, la Spedidam / Corsica Ferries, Corsefret, Air Corsica, Domaine Granajolo, OZIA

17h30

durée 1h05

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 29 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€

Marionnette-objet



(à partir de 15 ans)

Savez-vous que je peux sourire et tuer en même temps ?
François Chaffin



A 6 heures, avec 6 sexes dans 6 sacs et Richard le 3 : un spectacle en 2 parties. Portraits de deux personnages ambivalents, séduisants et effrayants, fragiles et dangereux. Abondance arrêtée pour vagabondage, détenant 6 sexes masculins dans 6 sacs plastiques et Richard, acteur à la figure shakespearienne décidant de monter seul Richard 3.

Compagnie Ches Panses Vertes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes / Compagnie Ches Panses Vertes

Interprètes : Sophie Mattel, Éric Goulouzelle
Mise en scène : Sylvie Bailion
Chargée de Production/Diffusion : Elodie Couraud

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en Picardie, missionné par le Ministère de la Culture au titre du compagnonnage marionnette, conventionné avec la DRAC, le Conseil Régional de Picardie, les Conseils Généraux Oise et Somme et Amiens Métropole. Coproduction : Comédie de Picardie, Maison du Théâtre Amiens, Théâtre Le Passage scène conventionnée Fécamp.

19h05

durée 1h20

GIRASOLE (THÉÂTRE)

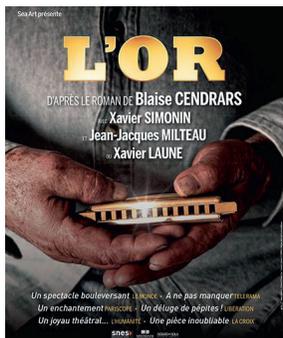
du 8 au 31 juillet
tarif : 17€
tarif adhérent public : 12€
tarif enfant : 8€

Théâtre



(à partir de 12 ans)

L'Or
Blaise Cendrars



L'Or fait partie des grands textes populaires. Il décrit le rêve américain dans ce qu'il a de plus candide, de plus cruel. Dans une langue flamboyante, Blaise Cendrars projette l'histoire véridique de Johann August Sutter, suisse aventurier qui quitte un beau jour de 1834 femme et enfants pour traverser l'Atlantique et sera le premier à s'installer et à faire fortune en Californie... Gloire ! Puis déchéance : en 1848, la pépète qui déclenche la ruée vers l'or est découverte sur ses terres, qu'il verra, impuissant, pillées et dévastées par les chercheurs d'or.

Un spectacle bouleversant

- Le Monde / A ne pas manquer - Télérama / Un enchantement - Pariscope / Un déluge de pépites ! - Libération / Un public subjugué - l'Humanité

SEA ART

Interprètes : Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, Xavier Laune (en alternance)
Producteur : Jean-Luc Grandrieu

Spectacle SNES

20h55

durée 1h10

GIRASOLE (THÉÂTRE)

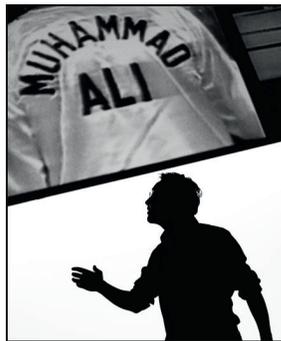
du 8 au 28 juillet
tarif : 16€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 6€

Théâtre



(à partir de 12 ans)

Ali 74, Le Combat du siècle
Nicolas Bonneau



1974, Kinshasa, Zaïre. Le légendaire Mohamed Ali affronte le redoutable George Foreman dans un match aux enjeux symboliques. Les images, la musique et les mots portent haut le récit de ce combat homérique, dressant le portrait d'une Amérique où le peuple noir prendrait sa revanche contre la force brutale et l'ignorance. Un objet scénique innovant et savoureux. «Un uppercut sensationnel».

Compagnie La Volige - Nicolas Bonneau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Récit et voix : Nicolas Bonneau
Musique et voix : Mikael Plunian, Fannytastic
Création lumière : Xavier Baron
Création vidéo : Laurent Rouvray
Regard extérieur : Anne Marcel
Contact scène : ici même
Crédit photo : Virginie Meigné

Production La Volige (79)
Coproduction et soutiens NEST Théâtre CDN Thionville-Lorraine, La Coupe d'or - Rochefort, Théâtre de Charleville-Mézières, Le Théâtre de Thouars, Ville de Bayeux, La Halle aux Grains - Blois, DSN Dieppe, Les Carmes - La Rochefoucauld, Cie Tam-Tam (Congo), DRAC et Région Poitou-Charentes, Institut Français, CG Deux-Sèvres, SPEDIDAM

22h30

durée 1h10

GIRASOLE (THÉÂTRE)

du 8 au 31 juillet
relâche les 25, 26 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 10€

Théâtre



(à partir de 14 ans)

Fantaisies - l'idéal féminin n'est plus ce qu'il était
Carole Thibaut



Carole Thibaut démonte ici la mécanique d'oppression qui se cache derrière la notion d'idéal féminin et s'attaque avec jubilation à ses représentations. «Carole Thibaut donne un spectacle cruel et sain, à dévorer toutes les représentations phagocytant le féminin.» L'humanité «Dans ses Fantaisies, Carole Thibaut frappe fort. Fort par son écriture et par le dynamisme de son jeu.» France Inter / «Tantôt ironique sur l'image de la femme aujourd'hui, tantôt douloureuse, Carole Thibaut est l'une des voix les plus brûlantes du jeune théâtre» Politis

Compagnie Sambre

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Assistante metteuse en scène : Fanny Zeller
Administratrice : Clémence Delignat
Chargée de Diffusion : Claire Dupont

La Cie Sambre, dirigée par Carole Thibaut, auteure, metteuse en scène et comédienne, est conventionnée par le Ministère de la Culture et la région Ile de France.