

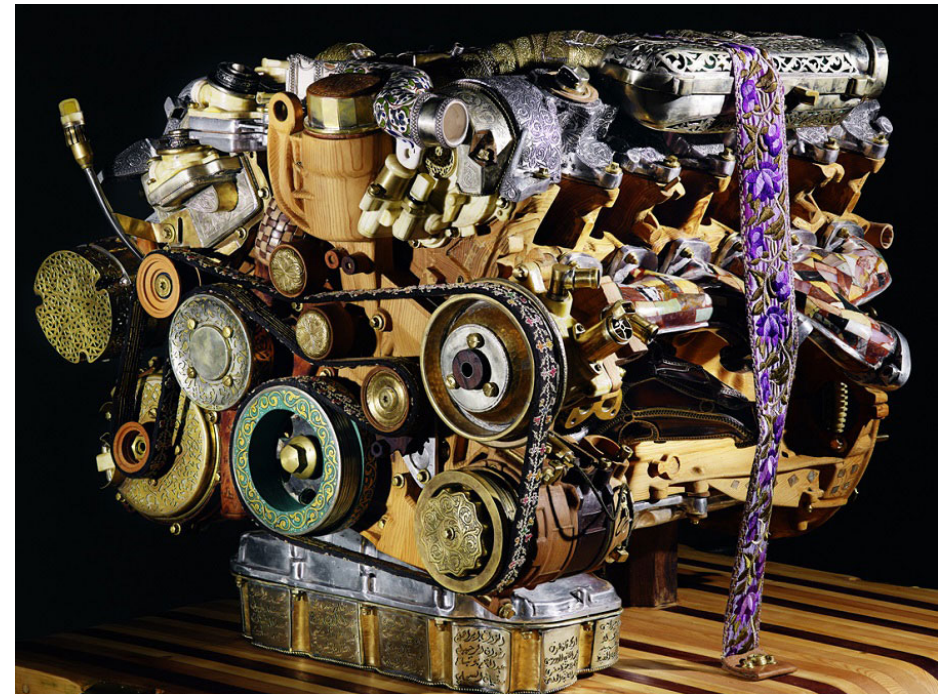
# Atelier d'écriture doctoral et postdoctoral

## Travaux en cours sur le Maghreb

### Organisation et accompagnement

Marc André (Université de Rouen)  
Malika Assam (Université d'Aix-Marseille)  
Saïd Belguidoum (Université d'Aix-Marseille)  
Katia Boissevain (IDEMEC, Aix)  
Myriam Catusse (IREMAM, Aix)  
Aurélia Dusserre (Université d'Aix-Marseille)  
Vincent Geisser (IREMAM, Aix)  
Isabelle Grangaud (Centre Norbert Elias, Marseille)  
Didier Guignard (IREMAM, Aix)  
Loïc Le Pape (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)  
Céline Lesourd (Centre Norbert Elias, Marseille)  
Béatrice Mesini (TELEMMé, Aix)  
Alain Messaoudi (Université de Nantes)  
Catherine Miller (IREMAM, Aix)  
Marie-Pierre Oulié (IREMAM, Aix)  
Delphine Perrin (LPED, Marseille)  
Aude Signoles (IEP, Aix)  
François Siino (IREMAM, Aix)  
Farida Souiah (EM Lyon Business School)

Contact : [atelierecrituremaghreb@gmail.com](mailto:atelierecrituremaghreb@gmail.com)



**Mardi 12 octobre 2021, 9h20-16h**

MMSH, salle Georges Duby et en distanciel

Séance ouverte au public sur présentation du pass sanitaire

**Lien ZOOM**

Centre  
Norbert  
Elias



Institut  
d'Ethnologie  
Méditerranéenne  
Européenne et  
Comparative



LPED  
Laboratoire  
Pédagogique  
Environnement  
Développement  
UMR 151 AMU HD

MESOPOLHIS  
Centre Méditerranéen  
de Recherche en Sciences Politiques & Sociales

TELEMMé  
Temps, Espace,  
Langage,  
Civilité Méditerranée,  
Méditerranée  
UMR 7303

# Programme

9h20-9h30

Accueil des participants et mot de bienvenue

9h30-10h30

**Maria Nicola Stragapede** (ENS, Pise)

Proposition d'article : *Le Manich Msamah tunisien : apprendre et créer une politique de la non-réconciliation.*

10h30-11h30

**Chloé Nedjma Rondeleux** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Proposition d'article : *L'École de journalisme d'Alger (1964-1990) : les défis d'une formation professionnelle.*

11h30-11h40 - Pause

11h40-12h40

**Lisa Raport** (Université libre de Bruxelles)

Proposition d'article : *D'une maison rurale à la densification urbaine sur une montagne rifaine : les rapports de parenté locaux et transnationaux qui fabriquent l'architecture.*

12h40-14h - Déjeuner

14h-15h

**Camille Cassarini** (LPED, Marseille)

Proposition d'article : *De Port-Bouët à Sfax : trajectoires et espaces de l'immigration ivoirienne en Tunisie.*

15h-16h

Discussion ouverte pour faire le bilan de l'atelier 2021 et préparer au mieux l'atelier 2022.

Photo : Eric van Hove, *V12 Laraki*, 2013, mixed media (53 materials). Collection of the Hood Museum of Art, Dartmouth - Purchased through the Mrs. Harvey P. Hood W'18 Fund and through a gift from Mr. and Mrs. Joseph H. Hazen, by exchange; 2014.32. Photo by François Fernandez. © Eric van Hove (used with permission).