

# Science & fiction

7-8-9 octobre 2021, en présentiel

Manifestation ouverte au public universitaire  
et au public adulte de la *Fête de la science 2021*



Depuis les débuts du cinéma, les images animées servent à raconter des histoires inventées, des fictions, autant qu'à livrer des chroniques du réel. La magie du cadrage, des jeux d'échelles, du montage fournit des possibilités formidables pour donner corps à des fictions produites par l'imagination autant que la caméra peut tenter de répliquer le réel avec détails dans un projet documentaire soucieux d'authenticité. À première vue, seul le second usage de l'image intéresse les sciences sociales. Ces rencontres vont explorer les possibilités de recherche et de formation à la recherche au moyen d'images de fiction (cinéma, télévision ou Web) et les conditions mises à ces usages non conventionnels.

## Avec trois temps forts :

Le 7 octobre à 19h, **projection-discussion** du film *Reprise*, très inspirant pour utiliser la fiction dans la recherche (au cinéma *La Baleine* à Marseille, sur réservation)

Le 8 octobre de 9h à 18h, **journée d'étude**, avec une matinée sur la recherche avec la fiction et une après-midi sur la formation à la recherche avec la fiction (à l'amphithéâtre de la MMSH)

Le 9 octobre de 14h à 15h30, **projection-discussion** du documentaire interactif *De la fiction faire science. Une expérience de vidéo-élicitation pour sortir d'une situation de parole empêchée* pour illustrer avec détail un exemple d'utilisation de la fiction dans la recherche en sociologie (dans la salle Germaine Tillion de la MMSH)

UMR 7064 **MESOPOLHIS**  
CENTRE MÉDITERRANÉEN  
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

UMR 7061 **PRISM**  
PERCEPTION REPRÉSENTATIONS IMAGE SON MUSIQUE



Maison méditerranéenne  
des sciences de l'homme  
USR 3125

La **BALEINE**

5, rue du Château de l'Horloge, 13097 Aix-en-Provence

59, cours Julien, 13006 Marseille

Localisation du **cinéma La Baleine**  
pour la projection du 7 octobre :

59, cours Julien. Marseille

<https://labaleinemarseille.com/>

La projection est gratuite



mais **sur inscription uniquement pour tous**

à l'adresse [mmsh-contact@univ-amu.fr](mailto:mmsh-contact@univ-amu.fr)

en précisant *Projection du 7 octobre* + nom et prénom

Localisation de la **Maison méditerranéenne des sciences de l'homme**  
pour la journée du 8 et pour la projection du 9 octobre :

5, rue du Château de l'horloge. Aix-en-Provence



**L'inscription est obligatoire pour  
le public adulte de la Fête de la science**

à l'adresse [mmsh-contact@univ-amu.fr](mailto:mmsh-contact@univ-amu.fr)

en précisant *Rencontre du 8 octobre* + nom et prénom

ou *Projection du 9 octobre* + nom et prénom

contacts :

Sylvie Laurens, MMSH, [sylvie.laurens@univ-amu.fr](mailto:sylvie.laurens@univ-amu.fr)

Pascal Cesaro, PRISM, [pascal.cesaro@univ-amu.fr](mailto:pascal.cesaro@univ-amu.fr)

Pierre Fournier, MESOPOLHIS, [pierre.fournier@univ-amu.fr](mailto:pierre.fournier@univ-amu.fr)

Ces rencontres bénéficient du soutien de la bourse aux projets  
de Culture scientifique et technique d'Aix-Marseille université  
et de la MMSH dans le cadre de l'opération **Faites des sciences humaines !**

<https://www.fetedelascience.fr/faites-des-sciences-humaines>

## Rencontres science & fiction

ouvertes au public universitaire  
**et au public adulte de la Fête de la science 2021**  
en présentiel, 7-8-9 octobre

Depuis les débuts du cinéma, les images animées servent à raconter des histoires inventées, des fictions, autant qu'à livrer des chroniques du réel. La magie du cadrage, des jeux d'échelles, du montage fournit des possibilités formidables pour donner corps à des fictions produites par l'imagination autant que la caméra peut tenter de répliquer le réel avec détails dans un projet documentaire soucieux d'authenticité. À première vue, seul le second usage de l'image intéresse les sciences sociales. Ces rencontres, pensées en prolongement du récent [numéro 10 de la revue Images du travail/Travail des images](#), explorent les possibilités de recherche et de formation à la recherche au moyen d'images de fiction (cinéma, télévision ou Web) et les conditions mises à ces usages non conventionnels.

Trois temps forts :

- La **projection-discussion** d'un film le **7 octobre**, très inspirant pour utiliser la fiction dans la recherche
- Une **journée d'étude** le **8 octobre**, avec une matinée sur la recherche avec la fiction et une après-midi sur la formation à la recherche avec la fiction
- La **projection-discussion** d'un documentaire interactif le **9 octobre** pour illustrer avec détail un exemple d'utilisation de la fiction dans la recherche en sociologie





## Quand le documentaire emprunte à la fiction et sert à la recherche

7 octobre, 19h-23h15

Cinéma *La Baleine*, 59 cours Julien, Marseille

Accès gratuit sur réservation

Projection-discussion du film d'Hervé Le Roux *Reprise* (1997, 3h12) qui propose des témoignages recueillis auprès d'« acteurs » du mouvement de mai 68 à partir d'un dispositif filmique inhabituel : les paroles sont collectées en réaction à la projection d'un plan-séquence devenu célèbre, tourné en juin 68 à la sortie d'une usine, avec une charge émotionnelle comparable à celle d'une fiction.

La projection se fera en présence de Richard Copans, producteur du film mais aussi réalisateur d'une adaptation avec les mêmes images pour le format des documentaires d'Arte sous le titre *Paroles ouvrières, paroles de Wonder* (1997, 87 mn) avec l'accord d'H. Le Roux.

La discussion impliquera des chercheurs interrogeant l'usage qu'ils peuvent faire du film dans leur travail : pour caractériser le mouvement social et politique, pour réfléchir sur le type de parole favorisée par le dispositif d'entretien.

- Baptiste Giraud, politiste au LEST, spécialiste du mouvement syndical
- Philippe Mioche, historien à Telemme, spécialiste des mondes industriels

## Mettre la fiction au travail dans la recherche et dans la formation à la recherche en sciences sociales

8 octobre, 9h-18h, amphithéâtre de la MMSH

9h Accueil

9h15 Ouverture : Sophie Bouffier, directrice de la MMSH, Richard Kronland, directeur de Prism, Marc Bernardot, directeur de Mesopolhis

9h30 Pascal Cesaro (Prism), Pierre Fournier (Mesopolhis), La fiction dans la recherche : une question d'actualité

9h45 Sophie Gebeil (Telemme), A la recherche de la fiction dans deux webdocs commémoratifs

10h05 Valérie Feschet (Idemec), Sous l'enseignement la recherche ! La fiction comme support pédagogique et comme marche-pied méthodologique

10h25 Philippe Mouron (LID2MS), Recherche et images animées : la place du droit d'auteur

10h45 Pause

11h Table ronde *Publier avec des images et des sons : prendre acte d'un tournant dans nos façons de mener nos recherches ? profiter de nouvelles opportunités d'écriture ?* Avec :

- des chercheurs ayant de premières expériences de recherche avec l'audio-visuel : Farida Souiah (Mesopolhis), Philippe Aldrin (Mesopolhis), Vincent Geisser (Iremam)
- des chercheurs en position d'éditeurs : Jean-Paul Gehin (*revue ITTI*), Sophie Bouffier (responsable d'une collection numérique à la MMSH), Cédric Parizot (*Anti-atlas des frontières*)
- des chercheurs en position d'intermédiaires-facilitateurs : Maryline Crivello (CA d'AMU), Sylvia Girel (chargée de mission numérique à la MMSH)

12h30 Repas au CROUS de la MMSH

14h Projection du film de Christophe Lamotte *Nord Paradis* (2009, 1h55)

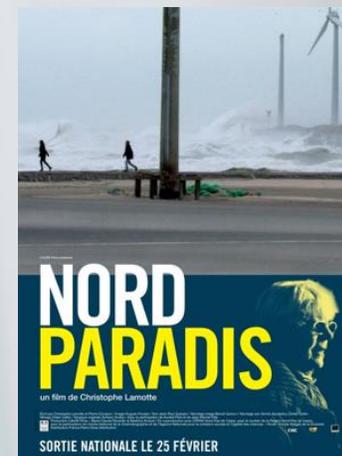
16h Un film entre fiction et documentaire (de science) : discussion avec Christophe Lamotte (animée par P. Cesaro, Prism)

16h30 Pause

16h45 Table ronde *Former à la recherche en utilisant l'image de fiction*

Des enseignants-chercheurs échangent sur ce qu'ils pourraient faire avec ce film dans leurs enseignements. Avec :

- Pierre Fournier (Mesopolhis) en sociologie du travail et en méthode d'enquête,
- Agnès Jeanjean (Lapcos, Nice) en anthropologie des déchets et en anthropologie de la parenté,
- Xavier Daumalin (Telemme) sur la question des restructurations industrielles et de leurs effets environnementaux et sociaux
- Clément Levard (Cerege) en sciences de l'environnement sur le recyclage des matières et l'économie circulaire



## De la fiction faire science

9 octobre, 14h-15h30

Salle Germaine Tillion à la MMSH

Visite guidée du documentaire interactif *De la fiction faire science. Une expérience de vidéo-élicitation pour sortir d'une situation de parole empêchée* (2019). Un parcours proposé en direct par les chercheurs-réalisateurs Pierre Fournier et Pascal Cesaro que la caméra suit dans les différentes étapes d'une expérimentation de recherche menée pour caractériser un domaine controversé : le monde nucléaire.

Le sociologue et le chercheur en cinéma se sont emparés d'un feuilleton télé des années 1960 pour explorer ce que veut dire venir travailler dans le nucléaire. En montrant à des personnes qui vivent près du centre filmé dans le feuilleton des extraits qui mettent en scène le travail dans ce secteur, ils obtiennent des réactions éclairantes.

Détailler en images cette démarche utilisant la fiction pour contourner une situation de parole rendue difficile par le débat public sur le sujet vise à faire sentir les potentialités du dispositif de recherche et à faciliter sa répliquation sur d'autres objets ayant les mêmes caractéristiques.