

# L'IREMAM accueille

أم لعيون  
**OM LAYOUN**  
UN FILM DE HABIB AYEUB  
فيلم لحبيب العايب

**Habib Ayeb**

Géographe et cinéaste

Autour du film



**Om Layoun**

**Mardi 30 novembre 2021**

14h, MMSH, salle Duby  
Aix-en-Provence



**Habib Ayeb** est géographe, chercheur et professeur émérite à l'Université de Paris 8 à Saint-Denis.

Spécialiste en géographie sociale, ses domaines de recherche portent entre autres sur la souveraineté alimentaire, l'environnement, les questions paysannes, le changement climatique, la marginalité et la pauvreté, les dynamiques de résistance... Ses terrains de recherche portent principalement sur la Tunisie et l'ensemble de l'Afrique du Nord. Sa dernière publication majeure est le livre *Food Insecurity and Revolution in the Middle East and North Africa. Agrarian Questions in Egypt and Tunisia*, London, Anthem Press, 2019 (avec Ray Bush).

Il est également un réalisateur engagé de films documentaires parmi lesquels *Couscous : les graines de la dignité* (2017), *Fellahin* (2014), *Gabes Labess* (2014).

## Projection du film *Om Layoun* (2021 - 80 minutes)

*Om Layoun*, ou *La Mère des Sources*, est un film documentaire long métrage (80 mn) qui vise à ouvrir un débat de société, en Tunisie et ailleurs, sur la nécessité absolue et urgente de mieux gérer les ressources en eau disponibles, à travers l'adoption de nouveaux modèles économiques orientés vers plus de justice hydrique, écologique, sociale, intergénérationnelle et économique.

Le film *Om Layoun* est construit sur une idée simple : l'eau est un bien commun à l'ensemble de l'humanité dont l'accès, à hauteur des besoins, est un droit humain fondamental qui ne devrait souffrir aucune condition préalable. Condition nécessaire à la vie biologique et sociale, l'eau ne doit en aucune manière être considérée comme une marchandise commercialisable, comme c'est le cas aujourd'hui.

C'est ce que *Om Layoun* tente de démontrer, de discuter et de défendre en montrant des situations de gaspillages scandaleux et/ou de privations choquantes induites par les mécanismes internes du marché de l'eau et, plus généralement, par le modèle économique extractiviste dominant, situations exacerbées par les effets du dérèglement climatique.

Tourné en Tunisie, *Om Layoun* part du local pour aborder le global et se sert de nombreuses situations « tunisiennes » pour discuter la problématique dans sa diversité et sa complexité qui dépassent largement les frontières nationales.

