



# Testi e Palinsesti

## Meccanismi e metodologie della riscrittura

7 Décembre 2021  
9h-18h

Salle 2.44  
Maison de la  
Recherche

29 Av. Robert Schuman,  
Aix-en-Provence

**Organisé par :** Gianluca Leoncini  
(gianluca.leoncini@etu.univ-amu.fr)  
et Elena Santagata  
(santagataelena2@gmail.com).

### Programme

09h : Accueil

09h15 : Ouverture

**Perle Abbrugiati** (Professeur CAER Aix-Marseille, responsable de l'Axe 2)

**Organisateurs**

09h30 : **Alexis Nuselovici** (Professeur CIELAM Aix-Marseille)

*Pour une éthique de la réécriture*

10h20 : **Éva Raynal** (CIELAM Aix-Marseille/INU Champollion Albi)

*Écrire, réécrire le traumatisme : les cas de Jorge Semprún et Charlotte Delbo*

**Pause collation**

11h20 : **Lorenzo Negro** (Università Ca' Foscari Venezia)

*Un raro caso di riscrittura ne "Gli strumenti umani" di Vittorio Sereni*

12h10 : **Andrea Bongiorno** (CAER Aix-Marseille/Università degli Studi di Siena)

*La construction de l'éthos à travers la réécriture métapoétique*

**Pause repas**

14h30 : **Elena Santagata** (CAER Aix-Marseille/Università Ca' Foscari Venezia)

*"Paolo e Virginia" : studio della riscrittura gozzaniana dal manoscritto alla redazione della stampa*

15h20 : **Stéphane Cermakian** (MCF IREMAM Aix-Marseille)

*De l'alter ego inversé au moi-chimère. Mélusine, André Breton et l'Arménie*

**Pause collation**

16h20 : **Gianluca Leoncini** (CAER Aix-Marseille)

*Truce Beatrice / Atroce Béatrice*

17h10 : **Clôture**

**Perle Abbrugiati** (Professeur CAER Aix-Marseille, responsable de l'Axe 2)