

K-REC FILMS
PRÉSENTE

CHRONIQUES ALGÉRIENNES

UN FILM DE ZAK KEDZI

Autour du film



L'IREMAM accueille

Zak Kedzi et Gaëlle Hemeury

Documentariste et doctorante

Chroniques algériennes

Lundi 13 juin 2022

14h, MMSH, salle Georges Duby
Aix-en-Provence



PRODUIT PAR AURÉLIE TURC ET CHAFIK LARIBIA COPRODUIT PAR LOUIS DOUKROU
SHEHRAZAD BOUHOURA - LUCIE BONVIN - JÉRÉMIE ATTARD - SAMY ZERTAL - SALAH DJEHICHE - HM
THIBAUT CLERC - JULIA PERRIN - JULIEN BRULÉ - ETIENNE PIQUEMAL - NAWFEL BOUHOURA
NATHAN ROBERT - KASPAR RAVEL - JOCERAN COMPOINT - VALENTIN PIQUEMAL - BLANCHE MORTEMARD
CLAIRE SCHMID - JEAN-BAPTISTE COURTOIS - WENDY GUEGUEN - BOUTHAINA HASHMI

Chroniques algériennes (France, 2020, 74 min, coproduit par K-Rec films et Supérieur Films), film documentaire réalisé par Zak Kedzi, aborde les manifestations organisées en Algérie -le *Hirak*- par le biais d'entretiens menés auprès de la société civile. Le réalisateur franco-algérien interroge son rapport à l'objet d'étude à travers sa binationalité, sa légitimité à participer à ce mouvement et le contexte contraint qui prédomine. Parmi les rencontres filmées, nombreuses sont celles consacrées au *Hirak* culturel et permettent dès lors de questionner la place de l'art et de la culture dans les revendications et dans les mouvements de contestation. À cet égard, le réalisateur s'est accompagné de Gaëlle Hemeury, doctorante à l'Université de Tours (laboratoire CITERES), dont les recherches portent sur l'art public et l'espace public en Algérie, pour accompagner et nourrir les débats.

Zak KEDZI



Zak Kedzi aime écrire depuis son plus jeune âge. Au collège, il commence à faire du rap qu'il délaisse au lycée pour la bande-dessinée. A 22 ans, il écrit des nouvelles et de la poésie, et à 25 ans, il assiste au tournage d'un film qui sera pour lui une révélation. Il entame alors des études de cinéma à l'université. Son master de réalisation en poche, il signe plusieurs courts-métrages de fiction, dont *Défense de filmer* (2017), *La chimère* (2018) et *Désir noir* (2019). *Chroniques algériennes* est son premier long documentaire.

Gaëlle HEMEURY



Agrégée de géographie, Gaëlle Hemeury est doctorante à l'université de Tours, rattachée au laboratoire CITERES. Ses recherches, inscrites à la croisée de la géographie de l'art, culturelle, urbaine et sociale, portent sur l'appropriation artistique de l'espace public au sein du « monde arabe » et tout particulièrement en Algérie. Ses travaux questionnent les relations art et ville en contexte contraint au regard de la ville, témoin et support de l'expression de la société civile. Ils mobilisent les méthodes de recherche action et de recherche création (la photographie notamment). Ses premières recherches ont donné lieu à plusieurs publications en cours auprès de revues universitaires ainsi qu'à des communications auprès de l'ENS Paris, du CAREP Paris et autres journées d'étude.