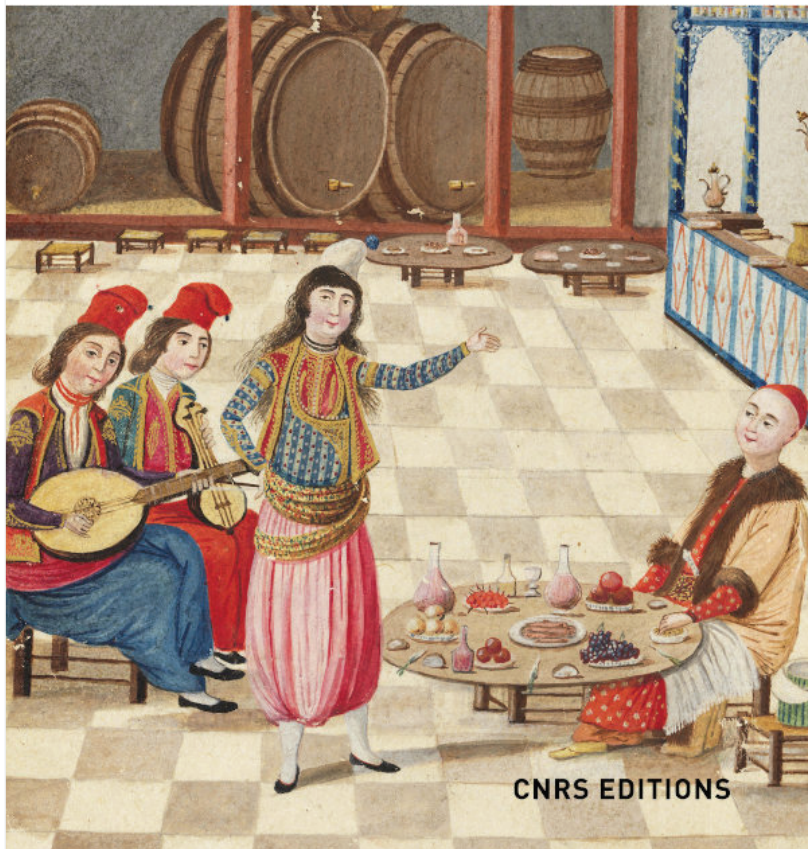


L'IREMAM accueille

FRANÇOIS GEORGEON

AU PAYS DU RAKI

LE VIN ET L'ALCOOL DE L'EMPIRE OTTOMAN
À LA TURQUIE D'ERDOĞAN



François Geogreon

Directeur de recherche émérite au CNRS

Autour de l'ouvrage

*Au pays du raki. Le vin et l'alcool, de l'Empire ottoman
à la Turquie d'Erdogan*

Mardi 18 octobre 2022

14h, MMSH, salle Duby
Aix-en-Provence

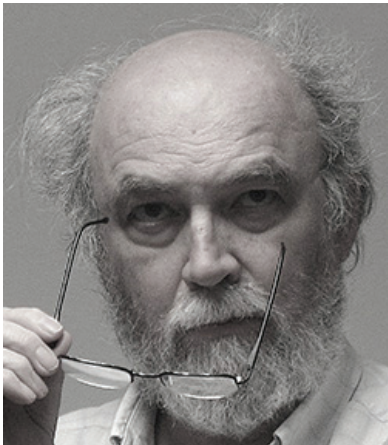
Au pays du raki. Le vin et l'alcool, de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdogan, Cnrs Éditions, 2022.

On croit souvent qu'en terre d'islam, l'alcool se serait heurté au mur infranchissable de l'interdit religieux. Comme si le Coran – qui prohibe le vin ici-bas, mais le promet dans l'au-delà – avait réglé la question une fois pour toutes.

Comment comprendre, alors, la promotion du raki, dont la production est attestée dès le XVI^e siècle, au rang de « boisson nationale » dans la Turquie moderne ? Ou le goût parfois immodéré du sultan Mahmud II pour le champagne ?

En réalité, dans une longue durée rythmée par l'alternance de périodes de prohibition et de libéralisation, vins et autres boissons alcoolisées n'ont cessé d'être consommés dans l'immense espace multiconfessionnel de l'Empire ottoman. C'est cette histoire discrète, histoire des marges et de la transgression, mais aussi de véritables « cultures du boire », qui se trouve ici révélée.

Des tavernes interlopes d'Istanbul aux libations secrètes des élites en passant par les vignobles de Thrace ou d'Anatolie, des rituels soufis aux éclats de la poésie bachique, des indignations plus ou moins feintes des religieux aux hésitations du pouvoir – jusque dans la Turquie actuelle –, l'alcool devient le précipité d'une vaste histoire sociale, culturelle et politique.



Directeur de recherche émérite au CNRS, **François Georgeon** est spécialiste de l'histoire contemporaine de l'Empire ottoman et de la Turquie.

Après avoir été pensionnaire à l'Institut d'études anatoliennes d'Istanbul, il a intégré le CNRS, où il a dirigé l'équipe d'études turques et ottomanes de 2000 jusqu'à sa retraite en 2008. Il est co-directeur avec Nathalie Clayer de la collection *Turcica* chez Peeters.

Ouvrages récents : *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, dir. avec Nicolas Vatin et Gilles Veinstein, nouvelle éd. 2 vols, Paris, Cnrs Éditions, 2022. *Abdülhamid II. Le crépuscule de l'Empire ottoman*, Paris, Cnrs Éditions, 2017 ; *Le mois le plus long. Ramadan à Istanbul de l'Empire ottoman à la Turquie contemporaine*, Paris, Cnrs Éditions, 2017.

