

Appel à participation

Cycle Manuscrits arabes et humanités numériques (2023)

1. Déroulé du cycle

Les projets [TariMa](#) (financé par le GIS CollEx-Persée, coord. Benjamin Guichard et Antoine Perrier) et [Hunai](#) (financé par l'Université de Strasbourg, coord. Erice Vallet et Clark Junior Membourou Moimecheme) proposent un cycle de formation et d'initiation aux méthodes numériques appliquées aux manuscrits écrits en caractères arabes, en particulier aux **manuscrits du genre historique**. Ce cycle prendra la forme d'**ateliers de formation en France puis d'un stage à Rabat, au Maroc**.

Trois ateliers d'annotation seront d'abord organisés en France : ils porteront sur le texte de ces manuscrits numérisés qui aura été extrait automatiquement par une technique HTR. Chaque participant se verra attribuer un extrait de manuscrit issu des corpus des deux projets, avec pour tâche de :

- Vérifier ou enrichir la notice associée au manuscrit par les bibliothèques,
- Identifier l'architecture générale du manuscrit, ses unités narratives, sa « table des matières » ou son absence,
- Évaluer l'extraction automatique du texte et les éventuelles erreurs ou difficultés de mise en page,
- Recenser les entités nommées (dates, lieux, personnes) et les particularités d'une **indexation automatique** de l'arabe compte tenu des variations orthographiques, onomastiques, etc. de ces entités.

Ces ateliers s'organiseront en trois temps :

1. Présentation générale des projets et du corpus (Paris et mode hybride)
2. Restitution des travaux des participants sur les manuscrits (Paris)
3. Réflexion sur **l'annotation automatique** (méthode de traitement automatique des langues) et la comparaison entre l'image du manuscrit et le texte extrait (Paris)

Les ateliers s'achèveront par un **stage « Manuscrits arabes et humanités numériques » à Rabat, au Maroc**, organisé avec le Centre Jacques Berque et l'Académie du Royaume du Maroc en mai 2023.

2. Profil attendu des participants

Étudiants inscrits dans une université française au **niveau master 1 ou 2 ou en doctorat** dans les disciplines suivantes :

- Histoire
- Histoire de l'art
- Littérature, linguistique
- Codicologie
- Philosophie
- Sciences religieuses, islamologie

Les **jeunes docteurs** peuvent également proposer leur candidature.

Une **maîtrise suffisante de l'arabe standard pour la compréhension orale et écrite** est indispensable. Le stage organisé à Rabat sera bilingue.

3. Calendrier

Les candidats intéressés doivent envoyer d'ici le **27 janvier 2023** à e.vallet@unistra.fr et antoine.perrier@cnrs.fr :

- Un curriculum vitae,
- Une lettre de motivation d'une page présentant en particulier la recherche en cours ou le projet de recherche et le rapport aux manuscrits arabes.

Les candidats sélectionnés en seront informés le 31 janvier. Ils participeront aux ateliers d'annotation programmés aux dates suivantes :

- Première réunion de présentation : **vendredi 17 février**
- Premier atelier : **vendredi 31 mars**
- Deuxième atelier : **vendredi 14 avril**

Ils se verront également offrir la possibilité de participer au stage à Rabat aura lieu du **29 mai au 3 juin 2023**.

Tous les frais du stage organisés à Rabat seront pris en charge par le projet TariMa pour les candidats sélectionnés.