

L'IREMAM accueille

Karène Sanchez Summerer

Professeur, Université de Groningue

Pour une intervention intitulée

« Une solidarité orthodoxe ? Autour des mémoires inédites de N. Khoury et du livre *'The House of the Priest'. A Palestinian Life (1885-1954)* (Brill, 2022) »



Jeudi 13 avril 2023

14h, MMSH, salle Duby
Aix-en-Provence



« Une solidarité orthodoxe ? Autour des mémoires inédites de N. Khoury et du livre *'The House of the Priest'. A Palestinian Life (1885-1954)* (Brill, 2022) ».

'The House of the Priest' présente et discute les mémoires jusqu'ici non publiées et non traduites de Niqula Khoury, membre éminent de l'Église orthodoxe et nationaliste arabe dans la Palestine ottomane tardive et sous mandat britannique. Cette traduction et édition critique aborde les relations complexes entre langue, religion, diplomatie et identité au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres, et souligne l'importance de ces mémoires dans l'historiographie récente des mémoires palestiniennes, ainsi que pour l'histoire sociale, politique et religieuse de la Palestine du XX^e siècle. Contextualisant ces mémoires, l'intervention abordera les relations des communautés orthodoxes arabes avec l'Église orthodoxe grecque et au-delà, avec celles des pays d'Europe de l'Est. Khoury a joué un rôle majeur dans cette dynamique en tant que membre principal de la lutte pour la reconnaissance des arabes dans un clergé dominé par les Grecs, et pour une Palestine indépendante, voyageant en 1937 en Europe de l'Est et à la Société des Nations, au nom du mouvement national palestinien.



Karène Sanchez Summerer est professeur et directrice du département d'études du Moyen-Orient à l'université de Groningue (Pays-Bas). Elle a dirigé le projet de recherche "CrossRoads. European cultural diplomacy and Arab Christians in Palestine. A connected history during the formative years of the Middle East (1918-1948)" (2017-2022, projet financé par le Conseil néerlandais de la recherche NWO), et a été membre de MisSMO (Missions chrétiennes et sociétés au Moyen-Orient : organisations, identités, patrimonialisation, XIX^e-XXI^e siècles, (2016-2021), programme dirigé par Norig Neveu.

Ses dernières publications comprennent Sanchez Summerer, K. et Zananiri, S., *Imaging and Imagining Palestine. Photography, Modernity and the Biblical Lens (1918-1948)* (Leiden/Boston, Brill, 2021); Neveu, N., Sanchez Summerer, K., Turiano, A., *Missions and Preaching Connected and Decompartmentalised Perspectives from the Middle East and North Africa (19th-21st Century)* (Brill, LSIS series, 2022); Sanchez Summerer, K., 'To 'strengthen Mediterranean resistance'? Albert Antebi and the porous boundaries of cultural identification in Ottoman Jerusalem (1909-1919)', in Sarah Irving, *The Social and Cultural History of Palestine: Essays in Honour of Salim Tamari*, Edinburgh University Press, 2023.

Photo recto : Jaffa 1922, UBL, NINO, F. Scholten, Jaffa 290037 @ Franck Scholten (Leiden university Library Special collections). Modern tourist infrastructure had been developed through the course of 19th century. Transnational tourist operators like Thomas Cook and Lloyd Triestino developed tours, often in conjunction with local operators to service the booming industry in the interwar period.



Aix-Marseille
université
Socialement engagée



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR3125