

RENCONTRE-DEBAT

autour du projet de Cécile BOËX

ALLER DERRIÈRE LES IMAGES

1^{er} juin 2023, 16h-18h30

MMSH · Amphithéâtre · 5, rue du Château de l'Horloge · Aix-en-Provence



"Les ballons de la liberté, Yalda, premier jour de l'Aïd al-Kabir"
Collectif des hommes libres de Damas et de sa banlieue, captation YouTube, 6 nov. 2011.
Traduction du texte de l'image :
"Homs, nous sommes avec toi jusqu'à la mort".

ALLER DERRIÈRE LES IMAGES

Projet d'enquête filmique et filmée à partir de vidéos YouTube
de la révolte et de la guerre en Syrie

Cécile BOËX, est Maîtresse de conférences de l'EHESS-Centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor). Ses recherches portent sur la relation entre les images animées (fiction, amateur, documentaire) et le politique au Moyen-Orient et plus particulièrement en Syrie. Elle s'intéresse notamment à la vidéo comme outil de mobilisation collective, porteuse d'une nouvelle grammaire de l'action protestataire qui diffère radicalement des modes d'expression qui prévalaient dans le pays avant 2011. Dans cette perspective, Cécile BOËX présentera son projet de film, conçu à partir des vidéos produites et diffusées par les acteurs contestataires sur *YouTube*.

Discutant-es : **Sabrina MERVIN**, directrice de recherche au CNRS (Iremam)
Thomas PIERRET, chargé de recherche au CNRS (Iremam)



Rencontre organisée dans le cadre du séminaire inter-laboratoires de la MMSH
Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée (IPPI-Med)

Coord : Ph. Aldrin (Mesopolhis), P. Cesaro (Prism), P. Fournier (Mesopolhis) & V. Geisser (Iremam)