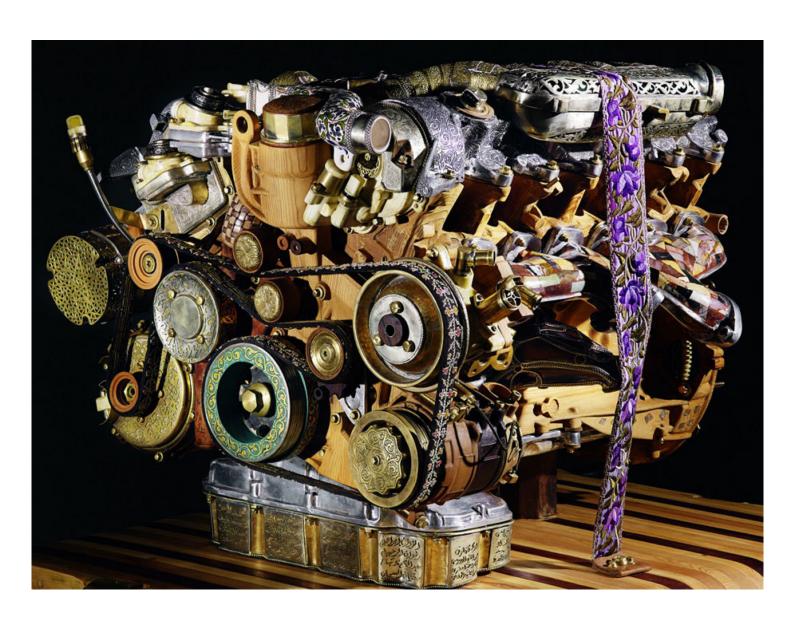
## Appel à participation

Atelier d'écriture doctoral et post-doctoral Travaux en cours sur le Maghreb



Décembre 2023 - Octobre 2024 Atelier inter-laboratoires Aix-Marseille



Cet atelier d'écriture s'adresse aux doctorant·e·s et post-doctorant·e·s qui travaillent sur le Maghreb au sens large (ou en relation avec l'espace maghrébin) et sur la base d'enquêtes en sciences humaines et sociales. Il vise la production d'un texte scientifique inédit pour publication dans la section Varia de *L'Année du Maghreb* (juin 2025).

L'accompagnement sera conduit par des chercheur·e·s et enseignant·e·s-chercheur·e·s de l'université d'Aix-Marseille ou du CNRS entre décembre 2023 et octobre 2024.

Il consistera en un suivi régulier et deux sessions plénières à la MMSH d'Aix-en-Provence les 16 janvier 2024 et 21 juin 2024. Ces sessions sont publiques, ouvertes en particulier à tous les masterant.e.s et doctorant.e.s qui souhaitent se familiariser avec les exigences de l'écriture scientifique.

L'article devra s'appuyer sur un corpus déjà réuni pour l'essentiel et correspondant à des recherches en cours ou antérieures à la thèse ; en aucun cas, il ne s'agira de partir d'un texte existant. Cet atelier est conçu comme un travail collectif au long cours mettant en relation les participant·e·s entre eux, accompagnés par des chercheur·e·s. Il nécessitera un engagement régulier et constant : des étapes en conditionneront la poursuite.

## Calendrier

- 1<sup>er</sup> décembre 2023 : date limite pour le dépôt des candidatures.
- 8 décembre 2023 : annonce des propositions retenues.
- Janvier 2024 : lancement d'une dynamique d'écriture par la mise en relation des participant ·e·s et leur accompagnement par les chercheur ·e·s pour affiner la problématisation, le plan, le corpus et la bibliographie adéquats.
- **16 janvier 2024 : 1**<sup>re</sup> **session** à Aix-en-Provence, les participant⋅e⋅s défendent oralement leur proposition d'article.
- Février juin 2024 : travail accompagné et en équipe pour la rédaction d'un article de 40 000 signes.
- 21 juin 2024 : 2° session à Aix-en-Provence, retour d'expérience et bilan-étape.
- Juillet octobre 2024 : finalisation de l'article avec suivi des encadrant·e·s, introduction, conclusion, relectures.
- 31 octobre 2024 : date limite d'envoi des articles pour évaluation par le comité de rédaction de *L'Année du Maghreb*.
- Février 2025 : retours d'évaluation.
- Juin 2025: publication des articles retenus.

Les dossiers de candidature sont attendus pour **le 1**er **décembre 2023** à l'adresse suivante : <u>atelierecrituremaghreb@gmail.com</u>



## Le dossier doit comprendre :

- Un court CV, 1 page max.
- Titre et résumé de thèse projetée, en cours ou soutenue (1000 signes).
- Un résumé de la proposition qui met en valeur une question de recherche et/ou qui interroge une expérience de terrain. Le/la candidat·e doit mettre en avant (1) les matériaux qui seront mobilisés, (2) les inscrire dans le champ disciplinaire et bibliographique (4000 signes maximum).

Le transport, l'hébergement et le visa éventuel doivent être pris en charge par l'institution à laquelle le/la candidat·e est rattaché·e. Le comité de pilotage de l'atelier se réserve la possibilité, en fonction des participant·e·s retenu·e·s, d'organiser des visio-conférences (16 janvier 2024 et 21 juin 2024).

















Photo: Eric van Hove, V12 Laraki, 2013, mixed media (53 materials). Collection of the Hood Museum of Art, Dartmouth - Purchased through the Mrs. Harvey P. Hood W'18 Fund and through a gift from Mr. and Mrs. Joseph H. Hazen, by exchange; 2014.32. Photo by François Fernandez. © Eric van Hove (used with permission).