

VENDREDI 08 MARS 2024

LES FEMMES À TRAVERS LES ÂGES

(2^e édition)

AUDITORIUM
SITE SAINT-CHARLES 2
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3
ET EN VISIO



Organisatrices :
Mallaury Guigner
Anaïs Montoto Soto
Angélique Guigner



PROGRAMME

9h : Accueil et introduction de la journée

Session 1 :

9h30 : **Cristina de Alba Marín** (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Où sont les femmes de la IV^{ème} dynastie ? Une analyse spatiale à Gîza

10h : **Emmanuelle Jégo** (*Doctorante, Université de Perpignan Via Domitia*)

«Πόλεμος δ' ἄνδρεςσι μελήσει.», « la guerre est une affaire d'homme »
(*Lysistrata*, Aristophane, vers 520) : inversion des rôles sur la scène athénienne

10h30 - 11h : *Pause*

Session 2 :

11h : **Lucille Bréard** (*Docteure, ED 58, Université Paul-Valéry Montpellier 3*)

La puissance du féminin dans les arts

11h30 : **Audrey Nkolo** (*Doctorante, Université Rennes 2*)

L'évolution du positionnement des femmes dans la recherche axée sur les études de genre

12h - 14h30 : *Pause déjeuner*

Session 3 :

14h30 : **Roxane Trioux** (*Section Française de la Direction des Antiquités du Soudan*)

La figure de la Kandaka soudanaise, de l'Antiquité à nos jours

15h : **Yoan Parrot** (*Doctorant, Université Aix-Marseille*)

Femmes de pouvoir nomades : les espaces politiques des femmes dans la confédération turkmène des Qara Qoyunlu (Anatolie orientale, Iran, Iraq, c. 1350-1469)

15h30 - 16h : *Pause*

16h-16h30 : Posters et questions

Session 4 :

16h30 : **Gabriel Rougelin** (*Université Paul-Valéry, Montpellier 3*)

Narbonne romaine : portraits de femmes dans le monde funéraire

17h : **Hélène Ménard** (*MCF, HDR, CRISES/LabEx ArcHiMède, UPVM3*)

Des criminelles face à la justice : le traitement pénal des femmes dans la Rome antique

17h30 : Conclusion générale

PROGRAMME

16h-16h30 Posters présentés :

Christine Charbit Paquola (*Doctorante, Université d'Aix-Marseille*)
La femme messagère de Paix de la Bible à la modernité

Anais Gladieux (*Doctorante, Université Paul-Valéry, Montpellier 3*)
Berthe Morisot, femme et impressionniste

Tony Goupil (*Doctorant, Université de Perpignan Via Domitia*)
Femmes charitables et bonnes oeuvres : la philanthropie parisienne à la féminine

Mallaury Guigner (*Projet VÉgA, LabEx ArcHiMèdE*)
Meretites : l'unique femme au "bureau de la coiffure"

Claire Huet (*Doctorante, Université Aix-Marseille*)
Les femmes et le crédit au XVIII^e siècle. L'exemple des courtières de Marseille et de Montpellier

Anais Montoto Soto (*Doctorante, LabEx ArcHiMèdE, ASM, UPVM3*)
Les dispositifs de solidarité mis en place pour les veuves en Égypte ancienne

Nesrine Raissi (*Doctorante, UPVM3, Université de Bourgogne*)
La mise en mots de la femme des camps par les internés du camp de Rivesaltes