



**Discours et contre-discours :
médias, mémoires et résistances
dans les mondes arabes et
musulmans**

**25-26 septembre
2025**

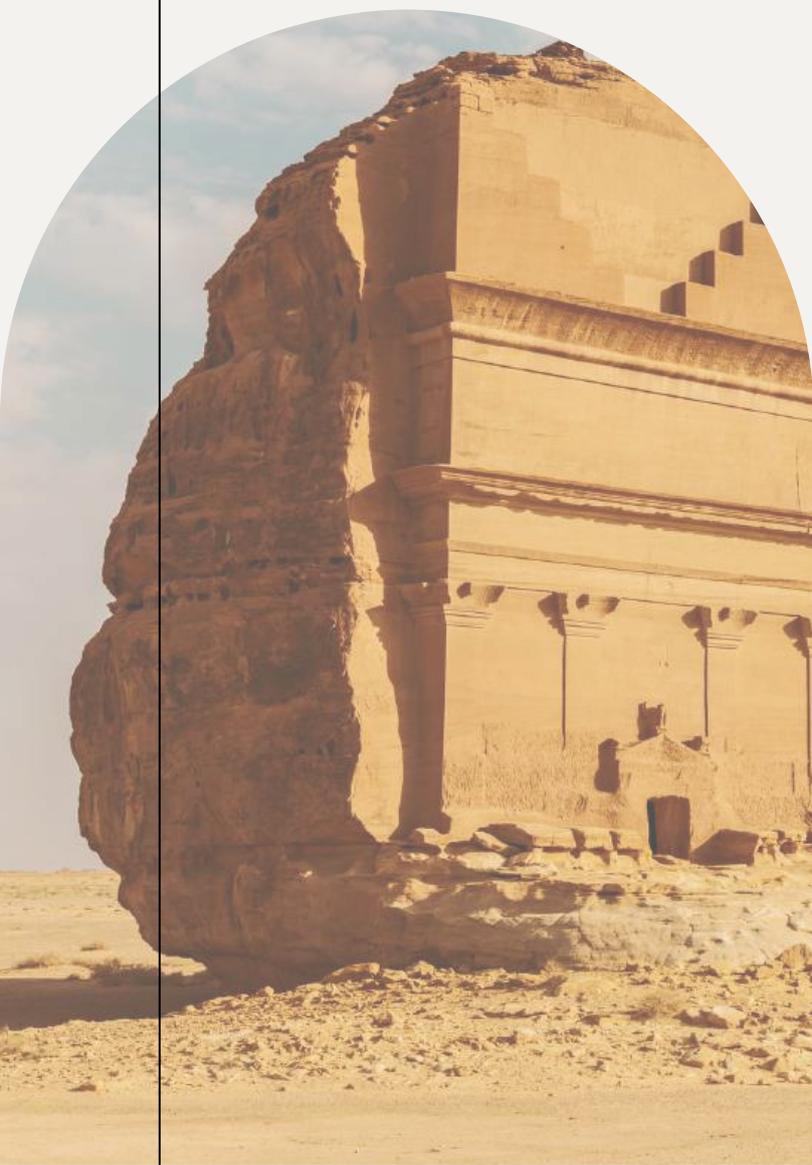
Bât. EHESS Condorcet

**2 Cr des Humanités,
93300 Aubervilliers**

Salle 25-A Norbert Elias

Halqa

حلقة



Jeudi 25 septembre

13h00 – Accueil des participants

13h15 – Discours d'ouverture

13h30 – **Baptiste Brodard (séance plénière)** *Le récit de vie comme source de connaissances du monde musulman au XX^e siècle : témoignages autochtones et usages actuels*

Mémoire et récits institutionnels

Modération : Samira Hamoudi

14h00 – **Jeanne Lena** : *La mémoire de l'enfermement politique en Turquie : entre musées institutionnels et contre-musées numériques*

14h20 – **Chiara Lutteri** : *Lieux patrimoniaux, lieux de mémoire : de la possibilité de contre-discours autour de la mémoire juive marocaine dans et en dehors des musées marocains*

14h40 – **Farah Benallou** : *le 17 octobre 1961, une résurgence fragmentée*

15h00 – Pause café

Mémoires artistiques et visuelles

Modération : Leonard Castritius

15h20 – **Jamila Annab** : *La représentation de la mémoire marocaine collective dans le documentaire d'archive : cas du film « Avant le déclin du jour » d'Ali Essafi*

15h40 – **Yacine Khier** : *Contre-récits muraux : l'image de la Nubie dans les fresques de la troisième révolution soudanaise*

16h00 – **Imed Ghedmsi** : *Chant traditionnel révolutionnaire palestinien à l'appui du star-système et des nouvelles technologies. Interférences entre musique, images et discours*

16h20 – **Imane El Farssi** : *Graffiti et art urbain à Safi : approche sémio-discursive d'une mémoire visuelle en mouvement*

19h00 – Dîner

Vendredi 26 septembre

09h15 – Accueil des participants autour de café et viennoiseries

Contre-discours postcoloniaux

Modération : Martina Balassone

09h30 - Samira Hamoudi : *La fabrique d'un contre-discours anticolonial sur l'Algérie dans les périodiques français de 1944 à 1954*

09h50 - Cristina de la Rosa García : « Libération » ou « abandon volontaire » ? *Réflexions historiographiques sur la fin de l'occupation espagnole d'Oran et Mers el-Kébir en 1792*

10h10 - Choueib Madoui : *L'accident nucléaire de Béryl : Une traversée entre polyportage et fiction spéculative*

10h30 - Pause café

Médias et résistances dans les mondes arabes et musulmans

Modération : Clara Valli

10h50 - Jules Grange Gastinel : *Entre contrôle des médias et diffusion du récit de l'agression étrangère : les Houthis et la fabrique d'une « société de la résistance » au Yémen*

11h10 - Sarah Aiter : *Contributions intellectuelles et récits contre-hégémoniques dans les médias communautaires musulmans en France*

11h30 - Maryam Danesh : *Le jour où la lumière s'est perdue dans la maison*

11h50 - Yathreb Grira : *La fabrique algorithmique de la mémoire : tensions entre visibilité et invisibilité des conflits dans les médias numériques arabes*

12h10 - Déjeuner

Représentations féminines et récits transnationaux

Modération : Nada Amin

13h40 - Rosalie Mahieu : *L'invention algérienne de la moudjahida : une histoire transnationale (1950-1990)*

14h00 - Macha Messaoudi : *El-Djazaïria (1970-1981), une presse féminine d'État à la croisée du national et du matrimonial en Algérie postcoloniale*

14h20 - Shakiba Abolkheiria : *Analyse de la réception du roman iranien « My Uncle Napoleon » : satire, mémoire collective et contexte sociopolitique*

14h40 - 15h20 : Discussion finale et conclusion