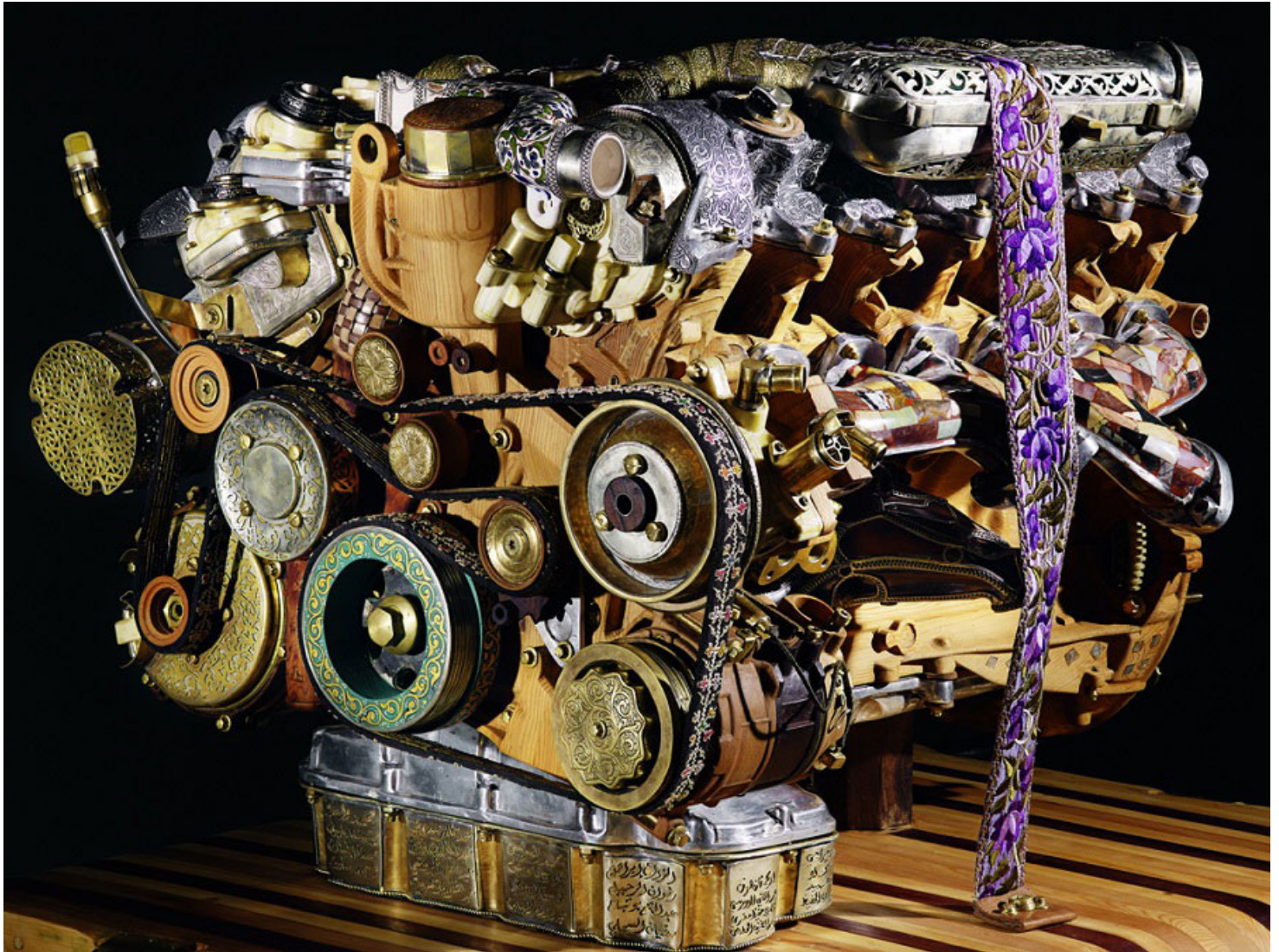


Appel à participation

Atelier d'écriture doctoral et post-doctoral
Travaux en cours sur le Maghreb



Décembre 2025 - Octobre 2026

Organisé par la revue *L'Année du Maghreb*

Cet atelier d'écriture s'adresse aux doctorant·e·s et post-doctorant·e·s qui travaillent sur le Maghreb au sens large (ou en relation avec l'espace maghrébin) et sur la base d'enquêtes en sciences humaines et sociales. Il vise la production d'un texte scientifique inédit pour publication dans la section Varia de *L'Année du Maghreb* (juin 2027).

L'accompagnement sera conduit par des chercheur·e·s et enseignant·e·s-chercheur·e·s de l'université d'Aix-Marseille ou du CNRS entre décembre 2025 et octobre 2026.

Il consistera en un suivi régulier et **deux sessions plénières qui se tiendront à la Mmsh d'Aix-en-Provence le 20 janvier 2026 et à Marseille le 16 juin 2026**. Ces sessions sont publiques, ouvertes en particulier à tous les masterant.es et doctorant.es qui souhaitent se familiariser avec les exigences de l'écriture scientifique. La participation de chacun en présence à Aix et Marseille est indispensable au bon déroulement de l'atelier. Pour celles et ceux qui résident hors de France, la présence en visioconférence est envisageable.

L'article devra s'appuyer sur un corpus déjà réuni pour l'essentiel et correspondant à des recherches en cours ou antérieures à la thèse ; en aucun cas, il ne s'agira de partir d'un texte existant. Cet atelier est conçu comme un travail collectif au long cours mettant en relation les participant·e·s entre eux, accompagnés par des chercheur·e·s. Il nécessitera un engagement régulier et constant : des étapes en conditionneront la poursuite.

Calendrier

- **10 novembre 2025 : date limite pour le dépôt des candidatures.**
- 28 novembre 2025 : annonce des propositions retenues.
- Décembre 2025 : lancement d'une dynamique d'écriture par la mise en relation des participant·e·s et leur accompagnement par les chercheur·e·s pour affiner la problématisation, le plan, le corpus et la bibliographie adéquats.
- **20 janvier 2026 : 1^{re} session à Aix-en-Provence, les participant·e·s défendent oralement leur proposition d'article.**
- Février – juin 2026 : travail accompagné et en équipe pour la rédaction d'un article de 40 000 signes.
- 8 juin 2026 : date limite de rendu d'un projet d'article pour consultation collective préalable.
- **16 juin 2026 : 2^e session à Marseille, travail collectif sur les textes reçus.**
- Juillet – octobre 2026 : finalisation de l'article avec suivi des encadrant·e·s, introduction, conclusion, relectures.
- 30 octobre 2026 : date limite d'envoi des articles pour évaluation par le comité de rédaction de *L'Année du Maghreb*.
- Février 2027 : retours d'évaluation.
- Juin 2027 : publication des articles retenus.

Les dossiers de candidature sont attendus pour **le 10 novembre 2025** à l'adresse suivante : atelierecrituremaghreb@gmail.com

Le dossier doit comprendre :

- Un court CV, 1 page max.
- Titre et résumé de thèse projetée, en cours ou soutenue (1000 signes).
- Un résumé de la proposition qui met en valeur une question de recherche et/ou qui interroge une expérience de terrain. Le/la candidat·e doit mettre en avant (1) les matériaux qui seront mobilisés, (2) les inscrire dans le champ disciplinaire et bibliographique (4000 signes maximum).

Le transport, l'hébergement et le visa éventuel doivent être pris en charge par l'institution à laquelle le/la candidat·e est rattaché·e. Le comité de pilotage de l'atelier se réserve la possibilité, en fonction des participant·e-s retenu·e-s, d'organiser des visioconférences.

Photo : Eric van Hove, *V12 Laraki*, 2013, *mixed media* (53 materials). Collection of the Hood Museum of Art, Dartmouth - Purchased through the Mrs. Harvey P. Hood W'18 Fund and through a gift from Mr. and Mrs. Joseph H. Hazen, by exchange; 2014.32. Photo by François Fernandez © Eric van Hove (used with permission).

