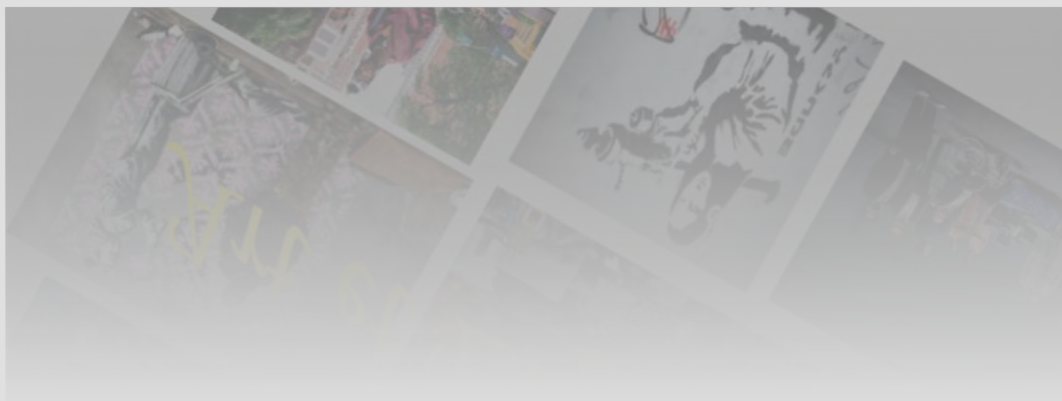
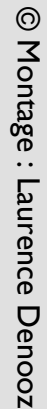


Métadiscours des dramaturges arabes contemporains



Organisateurs

Annamaria Bianco, Université Aix-Marseille / IREMAM

Laurence Denooz, Université de Lorraine / CERCLE

Simon Dubois, Université de Lorraine / LIS

Elisabeth Vauthier, Université Lyon 3 / IETT

Campus Lettres et Sciences humaines

13 mars 2026

Quand l'écriture théâtrale s'empare du traumatisme Métadiscours des dramaturges arabes contemporains

Vendredi 13 avril 2026

8h30 – Accueil des participants (salle A145)

8h45 – Présentation de la journée d'étude

Annamaria Bianco et Elisabeth Vauthier

9h00 – Conférence inaugurale en keynote

Marianne Noujaim (Université Saint-Joseph de Beyrouth-IESAV), *Le trauma dans l'œuvre d'Ali Chahrour, entre éthique, politique et esthétique*

10h00-10h15 – Pause-café

10h15-12h30 – Session I

Présidence de séance : Elisabeth Vauthier

- Abdelillah Krim, *La scène, un palimpseste de la meurtrissure ? Exemples de création et de métadiscours chez Asmaa Hourri et Amin Boudrika*
 - May Tuma Khalaf, *Expériences de la guerre et esthétiques théâtrales : vers une dramaturgie éclatée*
- Hilda Mokh, « *La patrie ne sera jamais une décharge* » : le métadiscours de Maâmour al-Khatib sur *Dystopia* dans une perspective écocritique

12h30-14h00 – Déjeuner (salle A160)

14h00-15h00 – Entretien avec Waël Ali et Simon Dubois

15h00-15h15 – Pause-café

15h15-17h30 – Session II

Présidence de séance : Annamaria Bianco

- Ibtissam Ouadi-Chouchane, *Faire exister l'effacement : écriture scénique d'un traumatisme identitaire dans Zahra bilā awrāq*
 - Rimah Jabr, *Staging Confinement: Scenography and the Architecture of Control*
- Wonmédou Armel Gouet, *Une poétique du traumatisme à l'épreuve de la scène contemporaine : 4-48 Psychose et Incendies*
- Laurence Denooz, *Mahmoud Altaweel. mise en scène poétique du traumatisme et du post-traumatisme suivi d'une lecture scénarisée par Mahmoud Altaweel* : إلاك .. نفسه يشبه الكل

17h00 : Clôture de la journée