



Crédits : Juliette Darroussin / Aix-Marseille Université - Master professionnel Écritures Documentaires / Association Anamorphose

QUAND L'IMAGE FAIT (L')ÉCOLE
L'institution scolaire sous tension

6 novembre 2026 – site Saint-Charles
Bâtiment Turbulence (amU-ALLSH)

Accès sur inscription : https://allsh.univ-amu.fr/fr/turbulence?cmd=redirect&arubalp=12345#tab-14961

Cette journée est consacrée à la place des images dans les dynamiques de controverses *sur* l'école et *à* l'école. Les usages des images qui traversent ces séquences conflictuelles engagent différents types d'acteurs : élèves, personnels enseignants et administratifs, journalistes, associations, etc. S'y révèlent les tensions existantes autour d'une diversité de normes diffusées par l'école (citoyenneté, laïcité, conduite des corps, etc.), qui peuvent être exacerbées par les inégalités sociales et territoriales selon le contexte scolaire. Cette rencontre propose d'ouvrir un espace d'échanges et de débats autour de réalisations audiovisuelles et de travaux universitaires portant sur des controverses scolaires contemporaines.

MATINÉE (9H30-12H30 – SALLE DE PROJECTION)

Projection-débat (en présence des réalisatrices)

- « Laissés-pour-compte ou comment renforcer des alliances éducatives entre école, familles, quartiers populaires ? » – Christine Félix & Agnès Maury – 1h 04 – France – 2024

Ce film documentaire co-réalisé par une enseignante-chercheuse en Sciences de l'Education et une vidéaste croise les regards entre recherche, terrain et formation autour des dynamiques qui contribuent à la réussite éducative de l'ensemble des élèves et qui se nouent entre différents acteurs au sein d'un territoire d'éducation prioritaire dont le niveau de pauvreté est particulièrement élevé

- « Voix de Passage » – Juliette Darroussin – 23 min – France – 2023

Le film nous immerge dans la cour de récréation d'un collège. Les groupes et les discussions se suivent, chacun essaie de trouver sa place. Parmi eux, Ilyès et Kady nous racontent leur rapport aux autres et les pensées qui les traversent.

APRÈS-MIDI (14H-17H30 – SALLE DE PROJECTION)

Interventions :

- **Aurore Le Mat** (docteure en science politique et réalisatrice documentaire) : discussion à partir de sa thèse intitulée « Parler de sexualité à l'école. Controverses et luttes de pouvoir autour des frontières de la vie privée » (Université de Lille, 2018)
- **Simon Massei** (Université de Picardie Jules Vernes / CAREF) à partir de son ouvrage *Discipliner les banlieues ? L'éducation à l'égalité des sexes dévoyée,* La Dispute, 2024.

Discussion animée par : Philippe Aldrin (Mesopolhis), Camille Floderer (ART-Dev), Cyriac Gousset (Mesopolhis), Flora Hergon (Mesopolhis), Vanille Laborde (Mesopolhis), Magali Nonion (Mesopolhis), Emmanuelle Reungoat (CEPEL) et Eric Savarese (CEPEL)

CYCLE DE RENCONTRES "FABRIQUER DES CITOYENNETÉ PAR L'IMAGE" ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME IMAGES DU POLITIQUE, POLITIQUES DE L'IMAGE EN MÉDITERRANÉE (IPPI-MED) EN PARTENARIAT AVEC LE PROGRAMME DE RECHERCHE FOCALE FINANCÉ PAR L'ANR ET LA PLATEFORME ISMED
IPPI-MED EST UN PROGRAMME INTER-LABORATOIRES DE LA MMSH COORDONNE PAR PH. ALDRIN (MESOPOLHIS), P. CESARO (PRISM), P. FOURNIER (MESOPOLHIS) & V. GEISSER (IREMAM). FOCALE EST UN PROGRAMME DE RECHERCHE DE L'ANR COORDONNE PAR J. O'MIEL (CERAPS). ISMED EST COORDONNEE PAR P. CASABIANCA (MMSH)